



REFERENCE LINE



Referenz mc 611

Preamplifier • Vorverstärker

OWNER'S MANUAL ►

BEDIENUNGSANLEITUNG ►

Made in Germany

# Table of Contents

A. Important	▶ A1. Precautions	3
	▶ A2. Safety	3
	▶ A3. Warranty	3
B. General	▶ B1. Scope of delivery	4
	▶ B2. Placement	4
	▶ B3. Maintenance	4
	▶ B4. mc 611 front view	5
	▶ B5. mc 611 rear view	6
C. Installation	▶ C1. Outputs	7
	▶ C2. Inputs	8
	▶ C3. Optional inputs	9
	▶ C4. RS232 port	9
	▶ C5. Ground connector (GND)	9
	▶ C6. Connection to the outlet	10
	▶ C7. Power on/off	10
D. Operation	▶ D1. Standby on/off	10
	▶ D2. Control & display panel	11
	▶ D3. Input selectors	12
	▶ D4. Function buttons	12
	▶ D5. Option selectors	13
	▶ D6. Volume control	13
	▶ D7. Level adjustment	14

E. Features	▶ E1. Modules	15
F. Specifications	▶ F1. mc 611 Specifications	17
G. Remote Control	▶ G1. Preamplifier functions	18
	▶ G2. CD player functions	19
	▶ G3. Tuner functions	20
	▶ G4. D/A converter functions	21
	▶ G5. Changing the batteries	22
	▶ G6. General precautions	23
	▶ G7. Specifications	23

# A. Important

## A1. Precautions

- ! Keep the preamplifier away from high humidity, vibration, excessive dust and direct sunlight. Exceeding heat or cold will affect the preamplifier's functionality.
- ! The permitted operating temperature is between 10°C up to 40°C (50°F up to 104°F). Avoid extreme differences in temperature.
- ! Do not operate the preamplifier near other electric appliances (e.g. neon light, motors).
- ! Do not connect any musical instruments to the preamplifier. This can result in irreparable damage to the equipment.
- ! Do not operate the device under condensation! Allow the preamplifier to warm up to room temperature for at least 3 hours after it has been exposed to low temperatures.
- ! Make sure the preamplifier is never exposed to water or other fluids.
- ! Never connect your preamplifier to the outlet with an inadequate voltage setting, this will result in heavy damage!
- ! The preamplifier should not be opened without the assistance of a qualified technician!

## A2. Safety

Your MC component complies with the household power and safety requirements in your area.

## A3. Warranty

Please pay attention to the details on the warranty card which accompanies the unit. You can also find our warranty details on our homepage **[music-culture.com/warranty](https://music-culture.com/warranty)**.  
Warranty is only issued if you send back the warranty card.

## B. General

### B1. Scope of Delivery

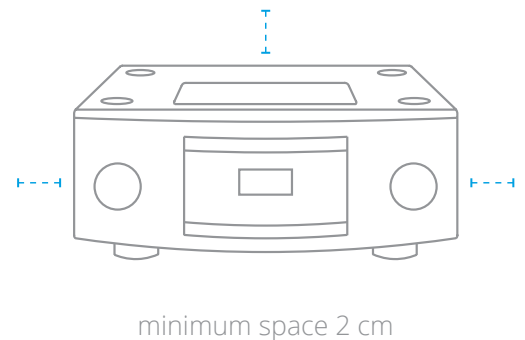
The following components are included in your delivery:

- ✓ mc 611 preamplifier
- ✓ A/C power cord
- ✓ MC system remote control

### B2. Placement

Make sure to leave a minimum space of 2 cm (approx. 1") on all sides of the preamplifier to allow heat to escape.

**Never completely cover the preamplifier during operation!**



### B3. Maintenance

**Unplug the unit before cleaning!**

To clean the exterior surfaces of your MC preamplifier, use a dry, soft cloth. To remove finger prints and other grease spots use a soft cloth moistened with a mild detergent dissolved in water.

**The cloth must never be dripping wet!** If water or other fluids enter the cabinet, you risk to damage the preamplifier.

Never use scouring pads, steel wool, scouring powders or harsh chemical agents, alcohol, thinners, benzine, insecticide or other volatile substances, as these will destroy the finish of the cabinet.

## B4. mc 611 front view





## B5. mc 611 rear view

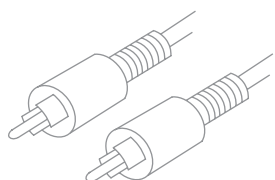
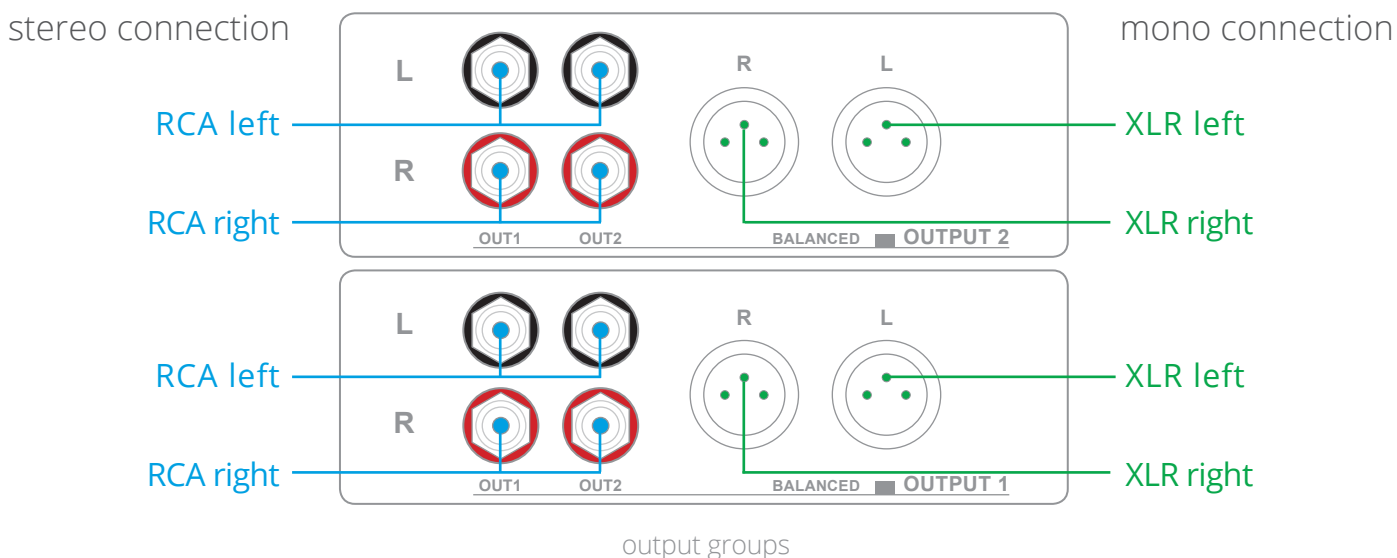
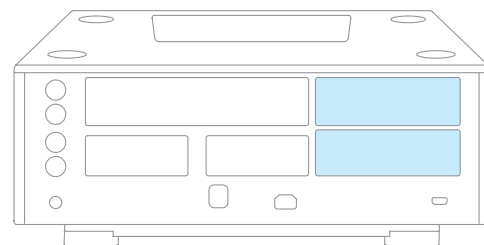


## C. Installation

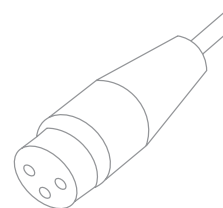
### C1. Outputs (connecting power amplifiers)

Your preamplifier features two output groups to connect up to 4 power amplifiers in stereo or mono mode. For stereo connection choose RCA cables, for mono connection XLR (balanced) cables.

On the back of the preamplifier you will find the respective output groups. The connectors are labeled with **L** for left and **R** for right channel, as well as tagged **black** and **red**, **OUT1** and **OUT2** for RCA.



RCA cable

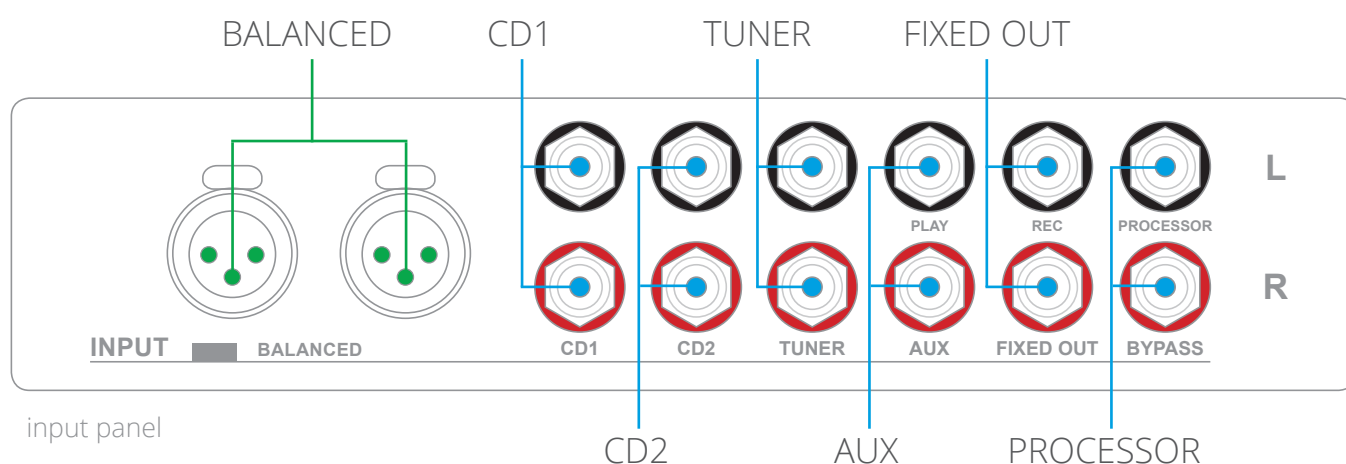
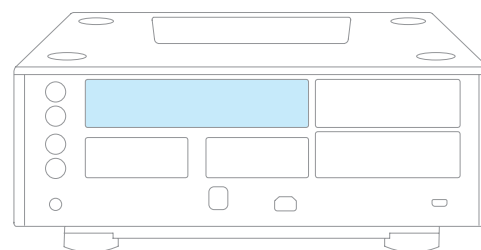


XLR cable



## C2. Inputs (connecting music sources)

On the back of the preamplifier you will find input sockets for your music sources. For the connections use RCA or XLR audio cables as described below.



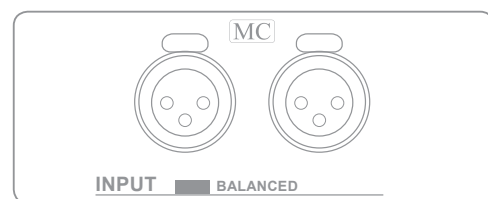
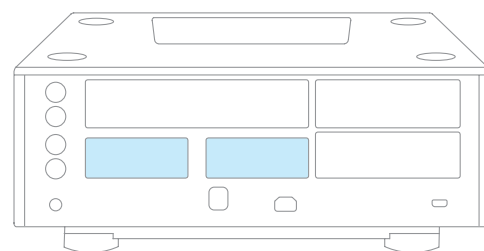
input	cable	music source
<b>BALANCED</b>	XLR	balanced-in source
<b>CD1</b>	RCA	CD player at input CD 1
<b>CD2</b>	RCA	CD player at input CD 2
<b>TUNER</b>	RCA	tuner
<b>AUX</b>	RCA	tape (play), mp3 player, smartphone, computer
<b>FIXED OUT</b>	RCA	tape (record)
<b>PROCESSOR*</b>	RCA	surround sound processor

**\*Attention!** Never use the PROCESSOR input for unregulated high level signals (e.g. CD player). Otherwise you risk defects in connected amplifiers and speakers.

### C3. Optional inputs

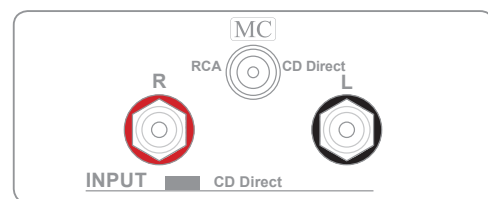
Optionally, you can upgrade your mc 611 preamplifier with two additional inputs for RCA or XLR connectors. The panels for the optional inputs are located on the back of the preamplifier.

**The additional XLR input** allows you to connect one more balanced source.



optional XLR input

**The additional RCA input** allows you to connect one more unbalanced source (e.g. CD direct, phono MM/MC.)



optional RCA input

### C4. RS232 port

Your preamplifier is equipped with an automation control system. It allows you to expand any automation such as IR, RS232 or LAN. In the future even environment control will be possible. You will find the RS232 port on the right side of the back of your preamplifier.

#### CONTROL



RS232 port

### C5. Ground connector (GND)

If you want to connect a ground wire (e.g. from your turntable) to the preamplifier, you will find the ground connector on the left side of the back of the preamplifier.

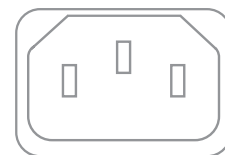
#### GND



ground connector

## C6. Connection to the outlet

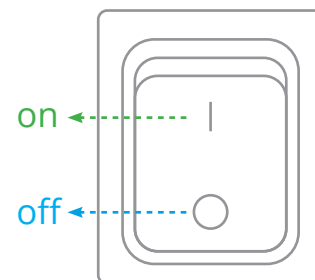
On the back of your preamplifier you will find the connector for the outlet. Use the included A/C power cord to connect your preamplifier to the main socket.



connector for outlet

## C7. Power on/off

To bring your preamplifier to life, set the green power switch on the back to position 1.



power switch

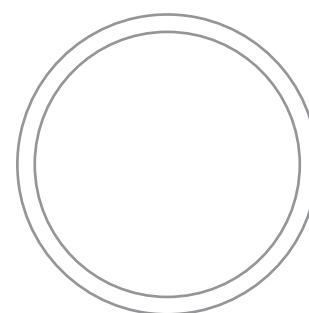
## D. Operation

### D1. Standby on/off

To switch from standby to operation mode push the power button on the left side of the preamplifier's front. Push it again to switch back to standby mode.

When the preamplifier is in standby mode, it is indicated by its lighted diode on the preamplifier's display.

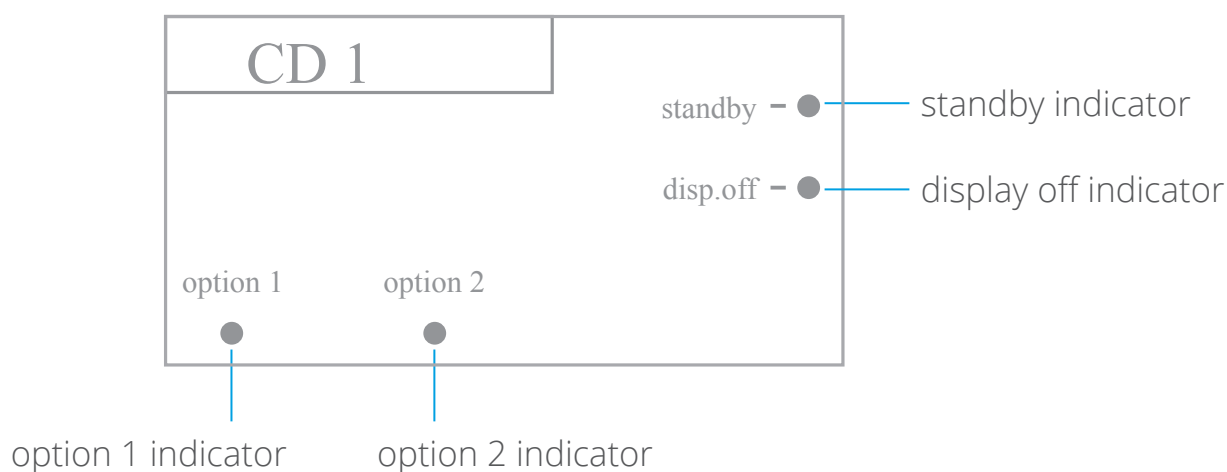
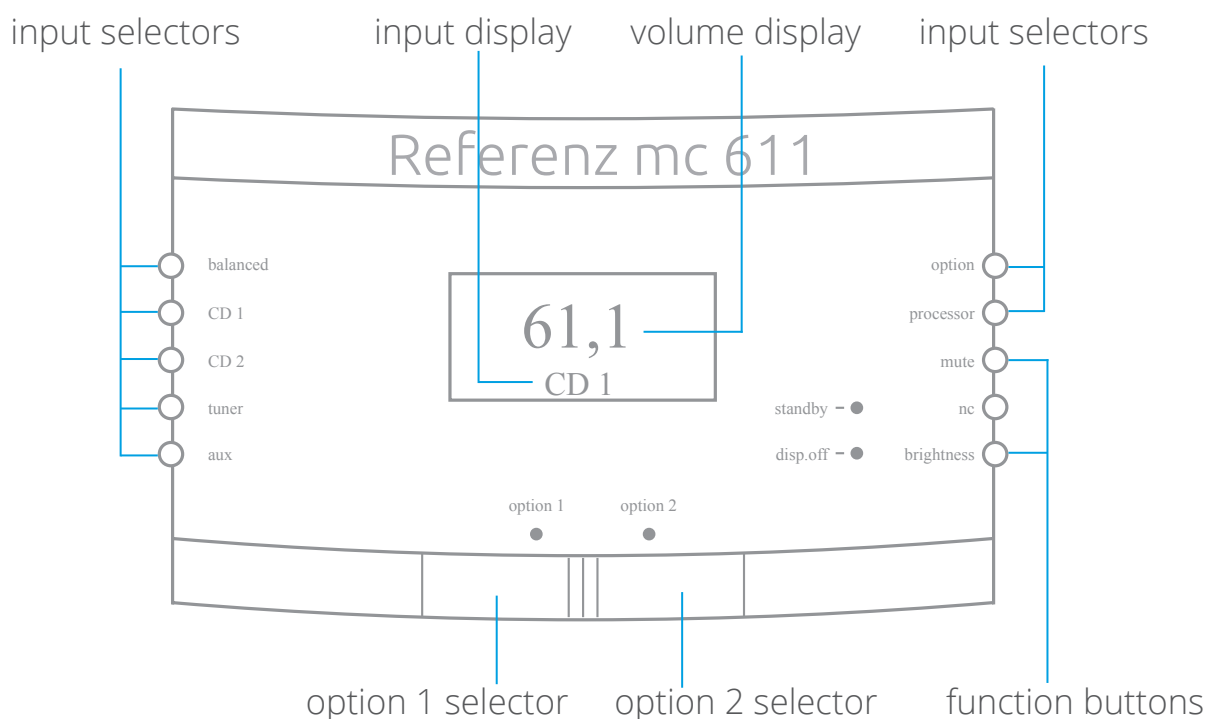
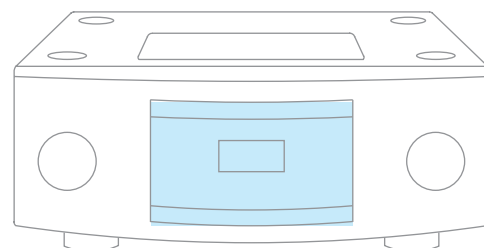
standby – ●



power button

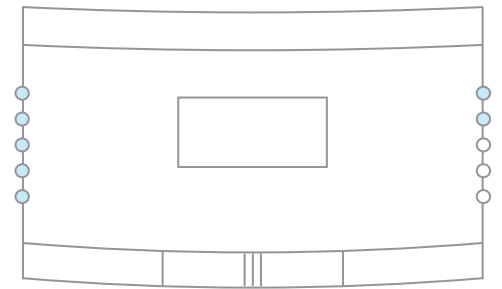
## D2. Control & display panel

The control and display panel of your preamplifier allows you to choose your desired input, to adjust the display's brightness and to mute the preamplifier. It also indicates the preamplifier's states: standby, display off and input option 1/2 active.



## D3. Input selectors

To activate the input of your desired music source, press the respective button on the preamplifier's control panel. The input buttons are labeled equal to the input connectors of the music sources.



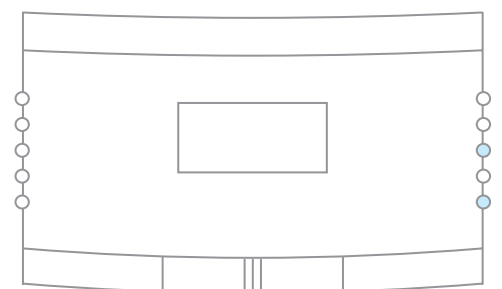
input selector	music source
balanced	balanced-in source (e.g. phono module MM/MC)
CD1	CD player at input CD 1
CD2	CD player at input CD 2
tuner	tuner
aux	tape, mp3 player, smartphone, computer
option	activates preset optional input
processor	surround sound processor
nc	for future expansions

## D4. Function buttons (mute + brightness)

To mute the preamplifier, press the *mute* button. Press it again to switch back to sound.

Pressing the brightness button allows you to adjust the display brightness from very bright to switched-off in 5 steps. When the display is off, the *disp.off* indicator diode is lit.

*disp.off* – ●



To return the switched-off display to full brightness, press the *brightness* button once.

## D5. Option selectors

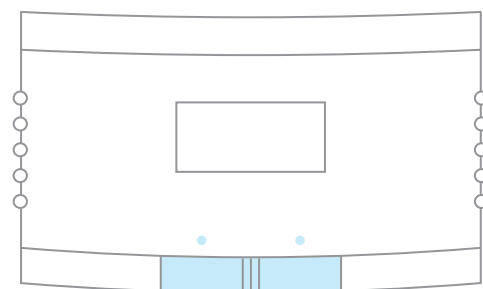
Press the option selector button *option 1* or *option 2* to activate the respective input option.

The active input option is indicated by it's lighted diode.

option 1



option 2

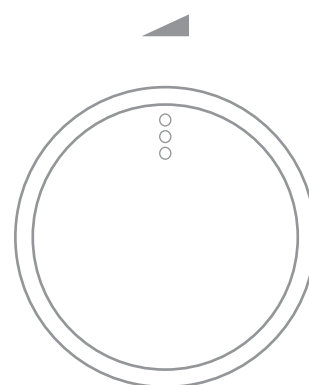
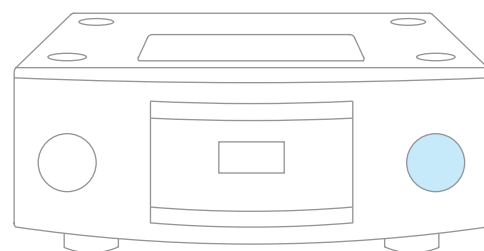


## D6. Volume control

If you turn the volume controller to the right, the volume goes up. If you turn it to the left, the volume goes down.

The current volume value is indicated on the preamplifier's display.

volume value



volume controller

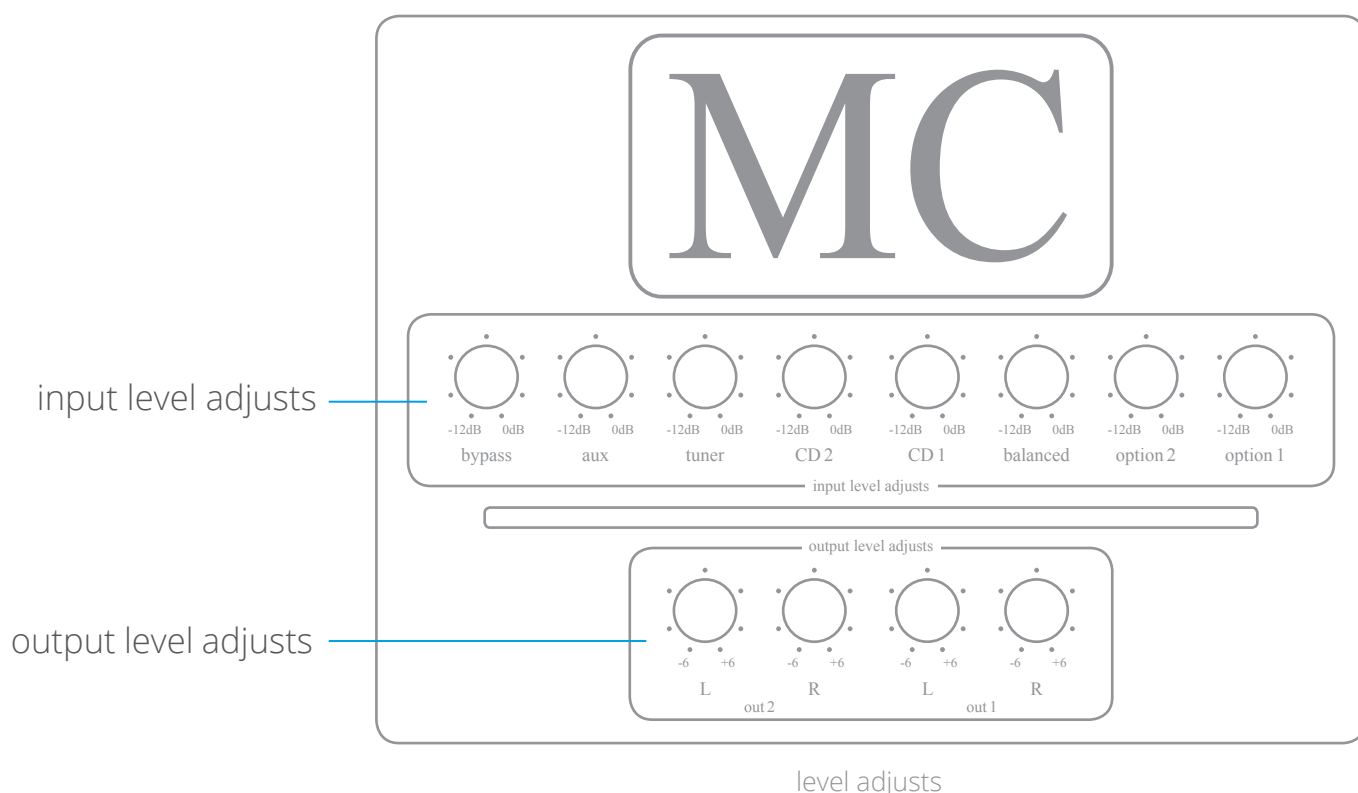
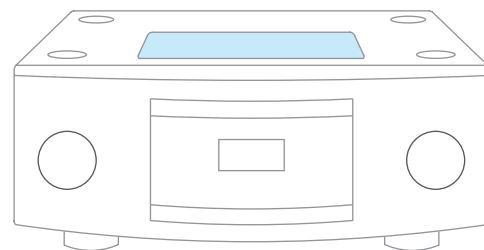


## D7. In- and output level adjustment

On the top of the preamplifier you can find the level adjusts.

With the **input level adjustment** you can decrease each input signal by up to 12 dB. This way you can improve sound by preventing volume peaks when you switch between your music sources.

The **output level adjustment** allows you to adapt the stereo balance to the acoustic conditions of the environment. You can de- or increase the signals of each channel and output group separately by up to 6 dB.



## E. mc 611 Features

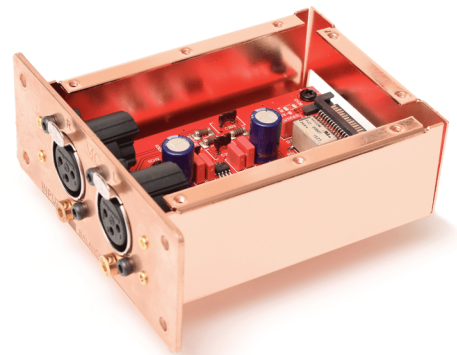
### E1. Modules

We only use selected high quality modules to build our MC Reference Line preamplifier. These modules play an important part in our preamplifier's miracle of sound – and they truly look amazing.

But please don't open the preamplifier's cabinet without the assistance of an expert!

#### Audio balanced-In module

The *audio balanced-In module* provides a high quality connection which ensures an outstanding performance of your balanced music sources.



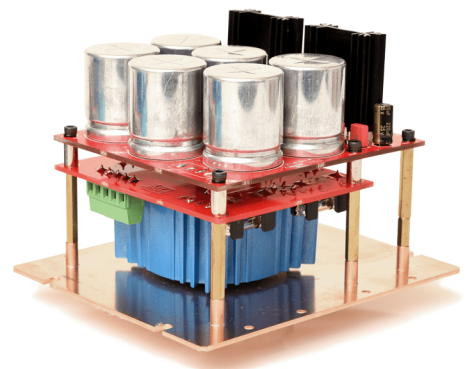
#### Switching standby module

The *switching standby module* comes with a shielded design for the circuit switching. It ensures that no magnetic field or digital noise will come out of the box. It also prevents any electrical or physical interferences.



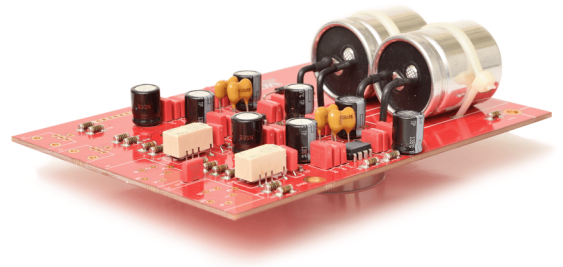
#### Power supply stage module

The *power supply stage module* offers an individual power supply for the amplifier section to guarantee that enough electricity is available at any time. This way the amplifier section remains unaffected by the other sections and keeps the sound signal in perfect condition.



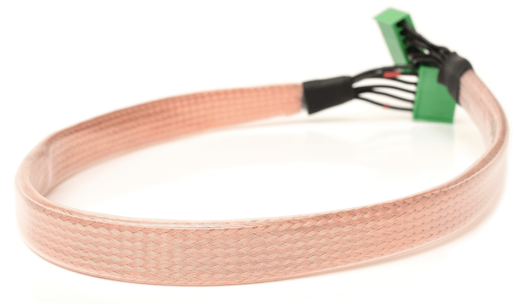
## Audio output module

The *audio output module* features a special circuit design which keeps the output signal in a stable and smooth condition. The signal will not be affected by other loading or output applications.



## Fully shielded signal cables

We used *fully shielded signal cables* for the signal paths. They prevent signals from reaching the path. This way every signal stays in its original condition to ensure pure signal movement inside the preamplifier.



## F. mc 611 Specifications

▶ Inputs & Options	RCA: CD (2x) tuner aux fixed out processor XLR: balanced Opt: XLR or RCA (2x)	▶ Output groups	Group 1: RCA (4x) XLR (2x) Group 2: RCA (4x) XLR (2x)
		▶ Other connectors	RS232 port ground connector
▶ Frequency Range	CD direct: DC - 1.0 MHz high level: DC - 600 kHz phono MM: 20Hz - 200 kHz phono MC: 20Hz - 200 kHz	▶ Signal to Noise	CD direct: 112 db high level: 110 db phono MM: 80/84 db, 5 mV/1 kΩ phono MC: 0.315 - 1.25 mV
▶ Noise distortion (1kHz, 2V)	high level: <0.00035% CD direct: <0.0003% RCA / XLR: <0.0004% phono MM: <0.00015% phono MC: <0.00015%	▶ Input impedance	CD direct: 5 kΩ high level: 50 kΩ phono MM: 47 kΩ/200 pF var. phono MC: 100 kΩ var. processor: 10 kΩ
▶ Input sensitivity	high level: 190 mV phono MM: 3.15 - 12.5 mV phono MC: 0.315 - 1.25 mV	▶ Max. loading level	high level: 11 Veff phono MM: 120 - 450 mVeff phono MC: 12 - 45 mVeff
▶ Channel separation	high level: 190 mV phono MM: 3.15 - 12.5 mV phono MC: 0.315 - 1.25 mV	▶ Output level	1 Veff - 11 Veff max.
▶ Subsonic filter	20 Hz (IEC new), 6 dB/Oktave	▶ Output impedance	100 Ω
▶ Power consumption	35 VA max.	▶ Line voltage factory setting	230/115 Vac, 50/60 Hz
▶ Power supply	Selected German designed high quality power transformer		
▶ Dimensions (W x H x D)	18.9 x 18 x 7.7 inch 480 x 458.5 x 196 mm	▶ Weight	55 lbs 25 kg

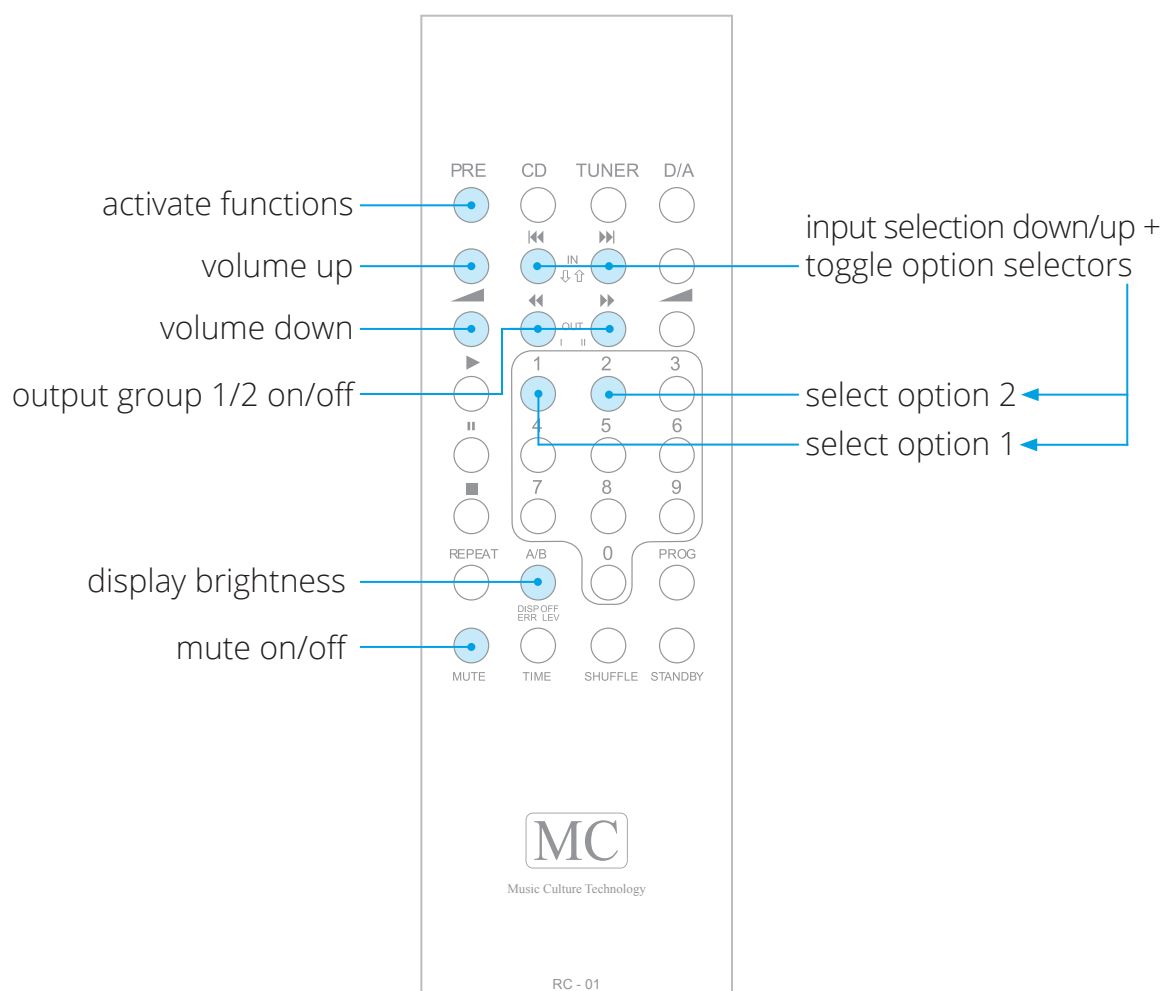
Design and specifications are subject to change without prior notice.

## G. MC Remote Control

### G1. Preamplifier functions

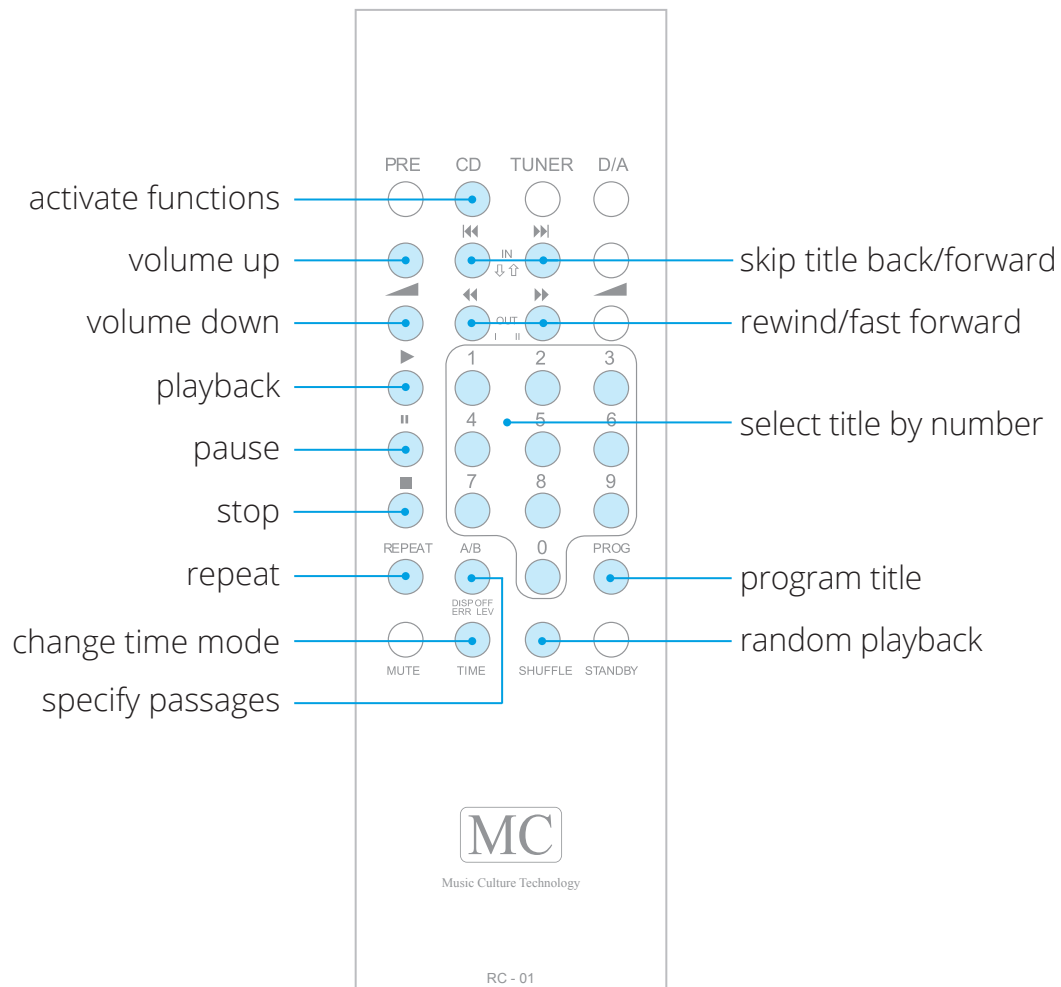
Your preamplifier contains an IR sensor which enables remote control operation. The optimal working distance will be within 16,4 ft (5 m) and within an angle of +/- 15 degrees.

Press **PRE** on the MC system remote control to activate the following preamplifier functions:



## G2. CD player functions

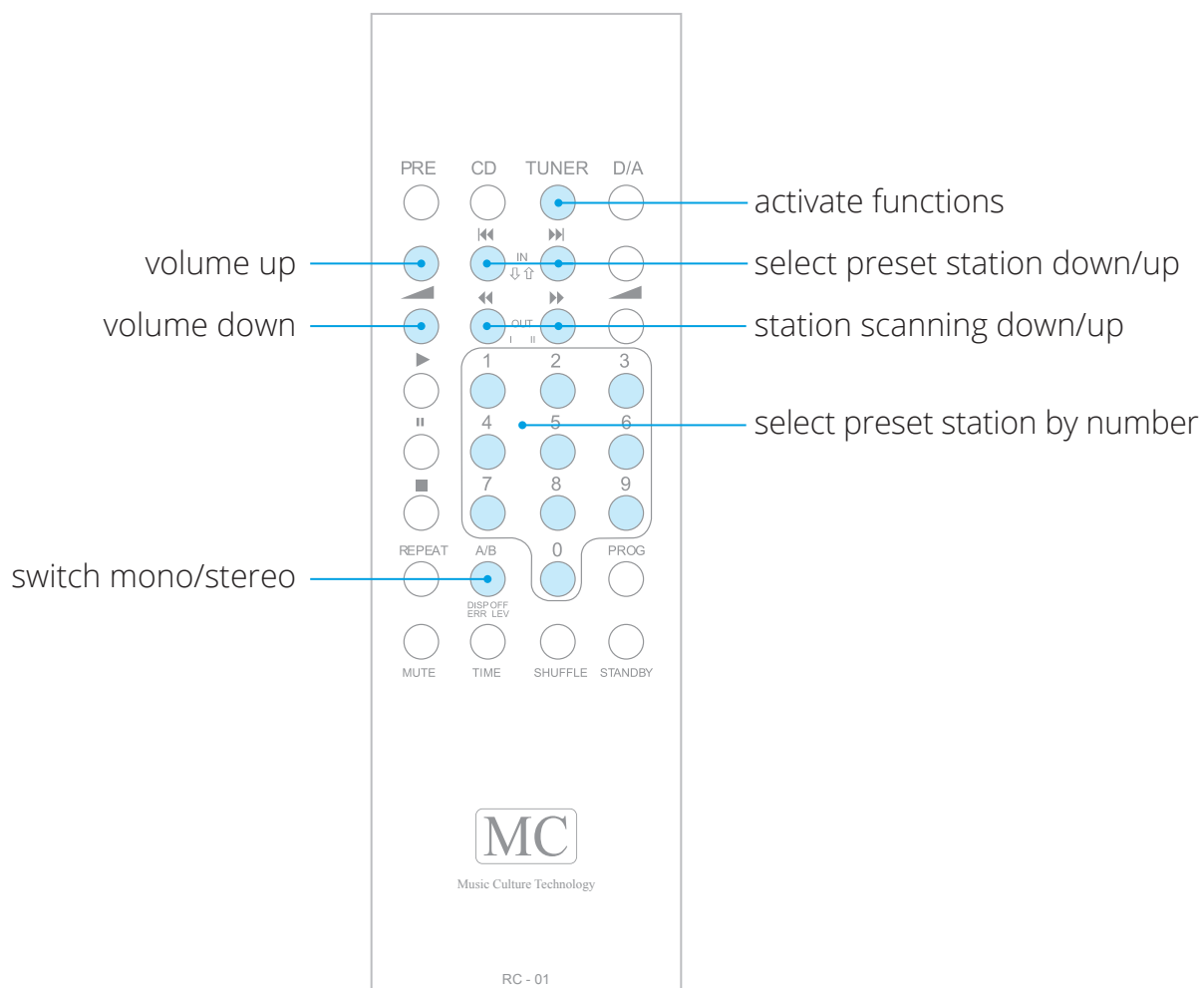
Press **CD** on the MC system remote control to activate the following CD player functions:





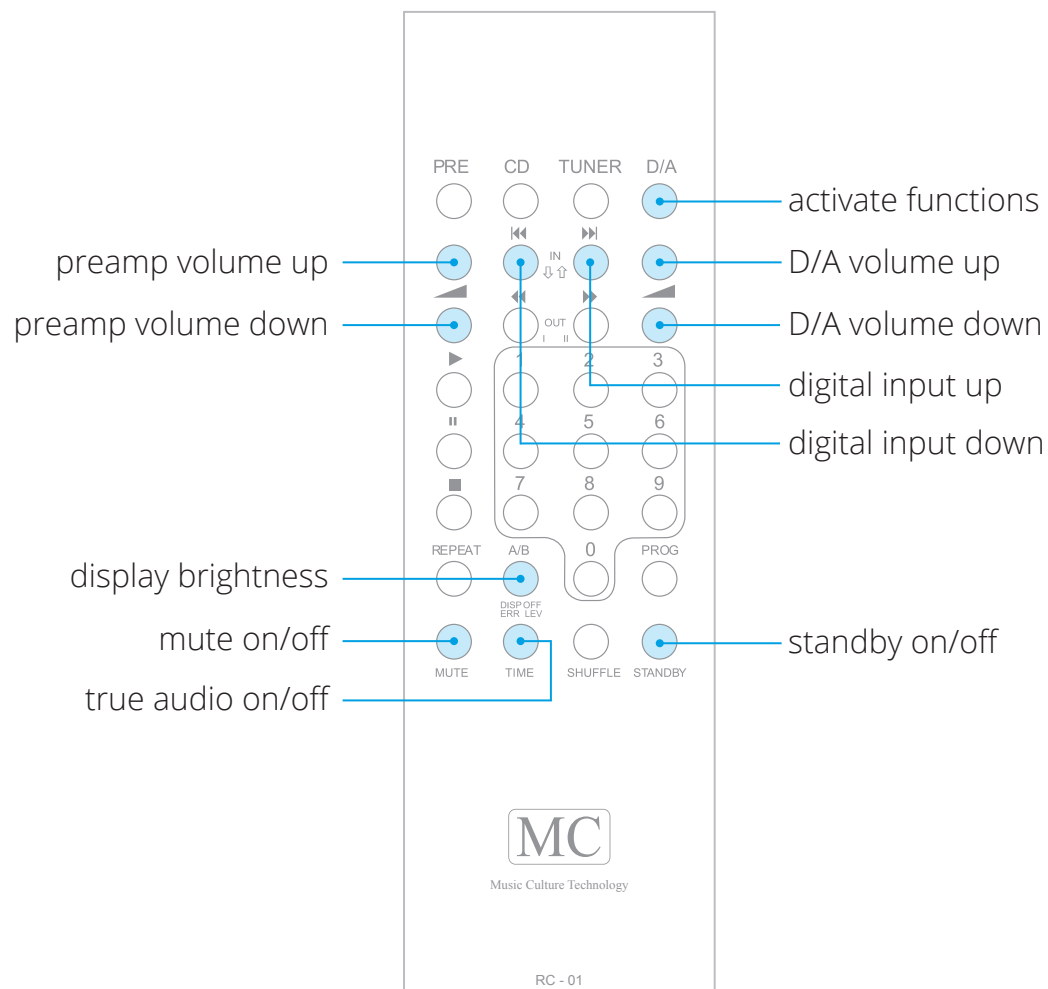
## G3. Tuner functions

Press **TUNER** on the MC system remote control to activate the following tuner functions:



## G4. D/A converter functions

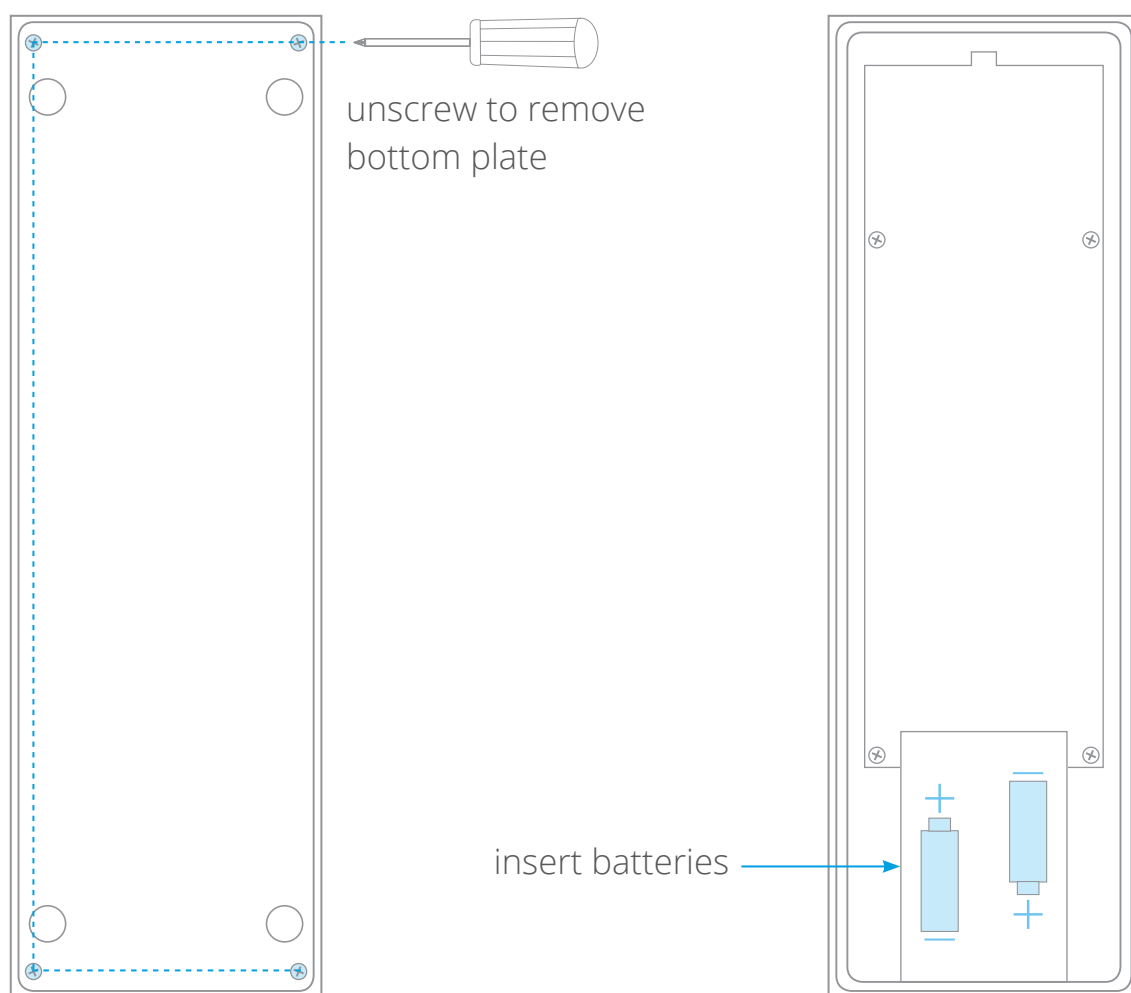
Press **D/A** on the MC system remote control to activate the following D/A converter functions:



## G5. Changing the batteries

If you need to change the batteries of the remote control, use only standard AAA-sized batteries (1.5 V). Always change both batteries. Don't use rechargeable batteries.

Use the screwdriver included in your delivery to unscrew the 4 screws on the back of the remote control. Carefully remove the remote control's bottom plate. Remove the old batteries and insert the new ones. Take care of the +/- direction. Screw the bottom plate back onto the remote control.



## G6. General precautions

- ! Keep the remote control away from high humidity, vibration, excessive dust and direct sunlight. Exceeding heat or cold will affect the remote control's functionality.
- ! The permitted operating temperature lies between 10°C and 40°C (50°F and 104°F). Avoid extreme differences in temperature.
- ! Make sure the remote control is never exposed to water or any other fluids.
- ! Do not expose the remote control to strong vibrations and shocks.
- ! If you do not use the remote control for any length of time, remove the batteries.

## G7. Specifications

▶ Power	2 "AAA" batteries (1.5 V)
▶ Remote system	infrared
▶ Dimensions	1.6 x 6.1 x 0.8 inch
W x H x D	42 x 157 x 22 mm
▶ Weight	0.57 lbs
(without batteries)	260 g

# Inhaltsverzeichnis

A. Wichtig	▶ A1. Vorsichtsmaßnahmen	26
	▶ A2. Sicherheit	26
	▶ A3. Garantie	26
B. Allgemein	▶ B1. Lieferumfang	27
	▶ B2. Aufstellen	27
	▶ B3. Reinigen	27
	▶ B4. mc 611 Vorderansicht	28
	▶ B5. mc 611 Rückansicht	29
C. Installation	▶ C1. Ausgänge	30
	▶ C2. Eingänge	31
	▶ C3. Optionale Eingänge	32
	▶ C4. RS232 Schnittstelle	32
	▶ C5. Masse-Anschluss (GND)	32
	▶ C6. Anschluss ans Stromnetz	33
	▶ C7. Netzschalter	33
D. Bedienung	▶ D1. Standby-Taste	33
	▶ D2. Eingabefeld & Display	34
	▶ D3. Eingangswahl	35
	▶ D4. Funktionswahl	35
	▶ D5. Optionswahl	36
	▶ D6. Lautestärkeregelung	36
	▶ D7. PegelEinheiten	37

E. Eigenschaften	▶ E1. Bauteile	38
F. Technische Daten	▶ F1. mc 611 Technikdaten	40
G. Fernbedienung	▶ G1. Vorverstärker Funktionen	41
	▶ G2. CD Player Funktionen	42
	▶ G3. Tuner Funktionen	43
	▶ G4. D/A Wandler Funktionen	44
	▶ G5. Austauschen der Batterien	45
	▶ G6. Vorsichtsmaßnahmen	46
	▶ G7. Technische Daten	46



# A. Wichtig

## A1. Vorsichtsmaßnahmen

- ! Schützen Sie das Gerät vor hoher Luftfeuchtigkeit, Staub und direkter Sonneneinstrahlung. Setzen Sie das Gerät keinen starken Vibrationen oder Erschütterungen aus.
- ! Die zugelassene Betriebstemperatur liegt zwischen 10°C und 40°C (50°F bis 104°F). Vermeiden Sie starke Temperaturschwankungen.
- ! Betreiben Sie das Gerät mindestens 2 Meter entfernt von elektrischen Störquellen (z.B. Leuchtstoffröhren oder Motoren).
- ! Schließen Sie keine Musikinstrumente (z.B. E-Gitarre) an den Vorverstärker an. Dies kann zu irreparablen Schäden an den Geräten führen.
- ! Stärkere Temperaturschwankungen (z.B. beim Transport) können im Inneren des Gerätes zu Kondenswasserbildung führen. Warten Sie mindestens 3 Stunden, bis sich das Gerät an die Raumtemperatur angepasst hat, bevor Sie es anschließen und einschalten.
- ! Schützen Sie das Gerät vor Wasser und anderen Flüssigkeiten!
- ! Schließen Sie das Gerät niemals mit der falschen Spannungseinstellung an das Stromnetz an! Dies kann zu erheblichen Schäden führen!
- ! Öffnen Sie das Gerät niemals ohne die Hilfe eines Fachmanns!

## A2. Sicherheit

Dieses Gerät entspricht den EMC Richtlinien.

## A3. Garantiehinweise

Bitte beachten Sie die Ihrem Gerät beiliegende Garantiekarte. Unsere Garantiebedingungen finden Sie zudem auf unserer MC Homepage unter: **[music-culture.com/warranty](https://music-culture.com/warranty)**. Die Garantie kann ausschließlich nach Einsenden der originalen Garantiekarte gewährt werden.

## B. Allgemein

### B1. Lieferumfang

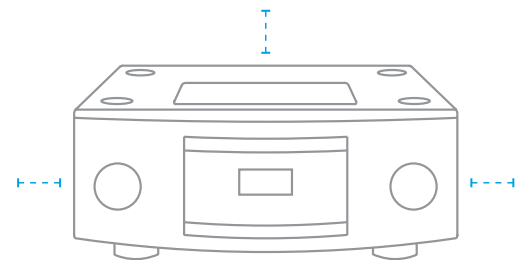
Im Lieferumfang enthalten sind:

- ✓ mc 611 Vorverstärker
- ✓ Netzkabel
- ✓ MC Fernbedienung

### B2. Aufstellen

Lassen Sie zu allen Seiten des Vorverstärkers mindestens 2 cm Platz, um eine ausreichende Luftzirkulation beim Betrieb zu gewährleisten.

**Decken Sie den Vorverstärker während des Betriebs niemals vollständig ab!**



mindestens 2 cm Platz

### B3. Reinigen

**Trennen Sie das Gerät vor der Reinigung vom Stromnetz!**

Verwenden Sie zum Reinigen des Gehäuses ein weiches, trockenes Tuch. Um Fettflecken (z.B. Fingerabdrücke) zu entfernen, feuchten Sie das Tuch mit einer milden Seifenlösung an.

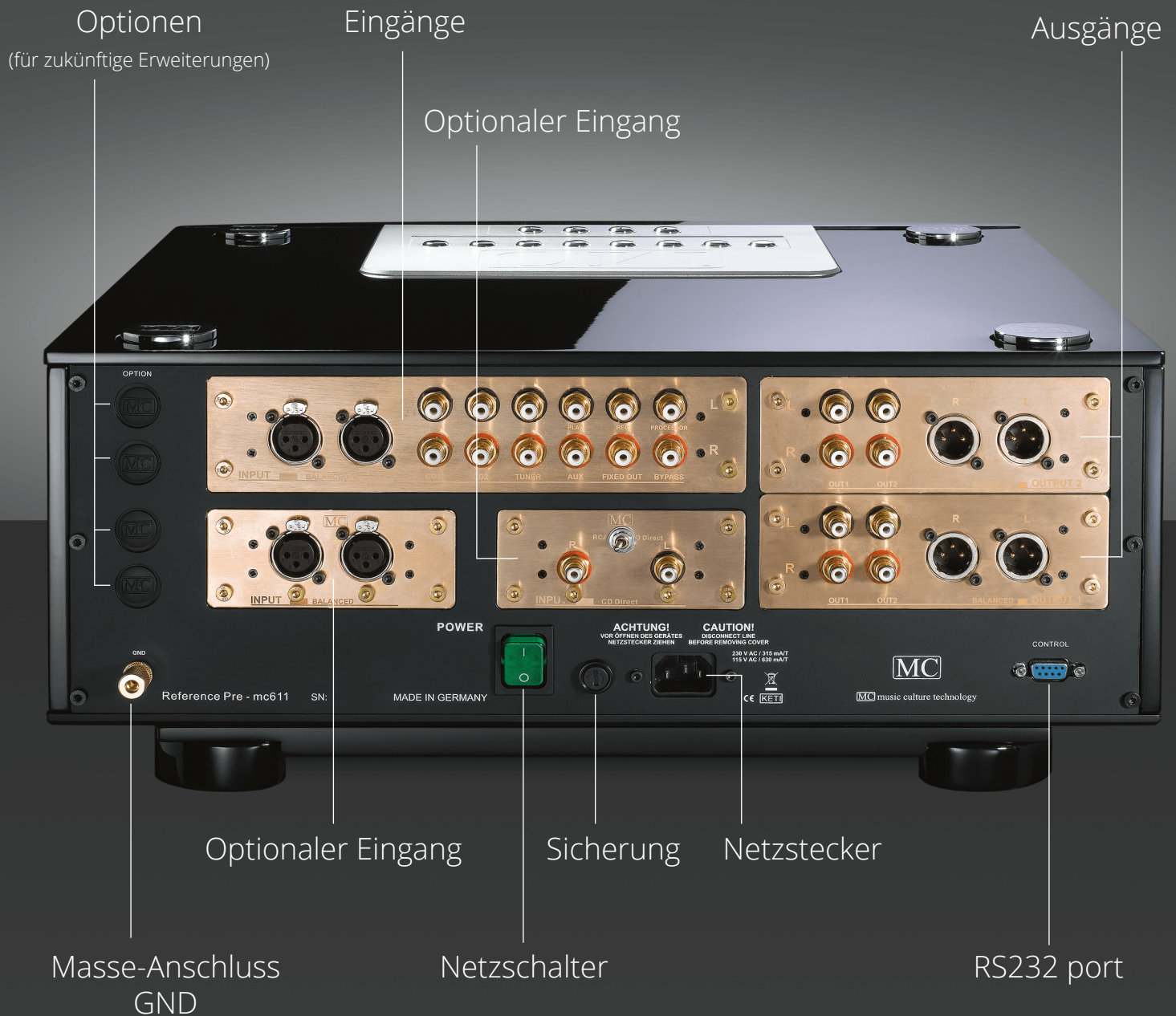
**Das Tuch darf niemals nass sein!** Wenn Flüssigkeit ins Innere des Gerätes gelangt, kann dies zu Schäden führen.

Verwenden Sie niemals Scheuerschwämme, Stahlwolle, Scheuermittel oder starke chemische Reinigungsmittel. Alkohol, Verdünner, Reinigungsbenzin, Insektizide oder andere flüchtige Substanzen zerstören den Lack des Gehäuses!

## B4. mc 611 Vorderansicht



## B5. mc 611 Rückansicht



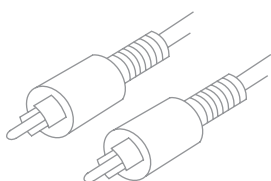
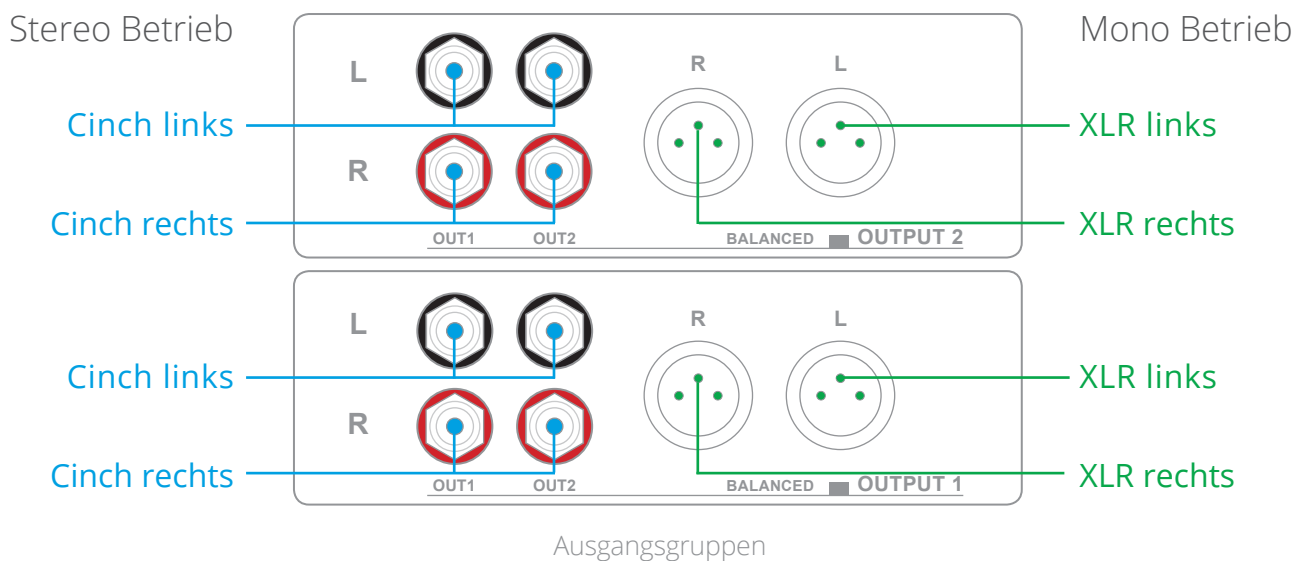
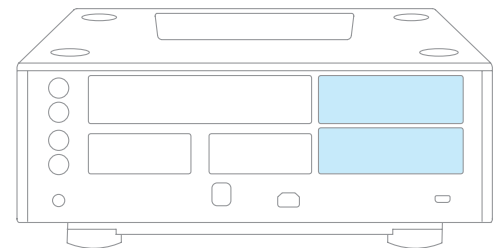


## C. Installation

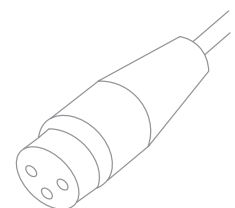
### C1. Ausgänge (Endstufen anschließen)

An Ihren Vorverstärker können Sie bis zu vier Endstufen im Stereo oder Mono Betrieb anschließen. Verwenden Sie Cinch-Kabel für den Stereo Betrieb und symmetrische (XLR) Kabel für den Mono Betrieb.

Die Ausgangsgruppen befinden sich auf der Rückseite des Vorverstärkers. Zu Ihrer Orientierung sind alle Anschlüsse mit **L** für den linken und **R** für den rechten Kanal beschriftet. Zusätzlich sind die Cinch-Anschlüsse **schwarz** und **rot** markiert sowie mit dem Hinweis **OUT1** und **OUT2** versehen.



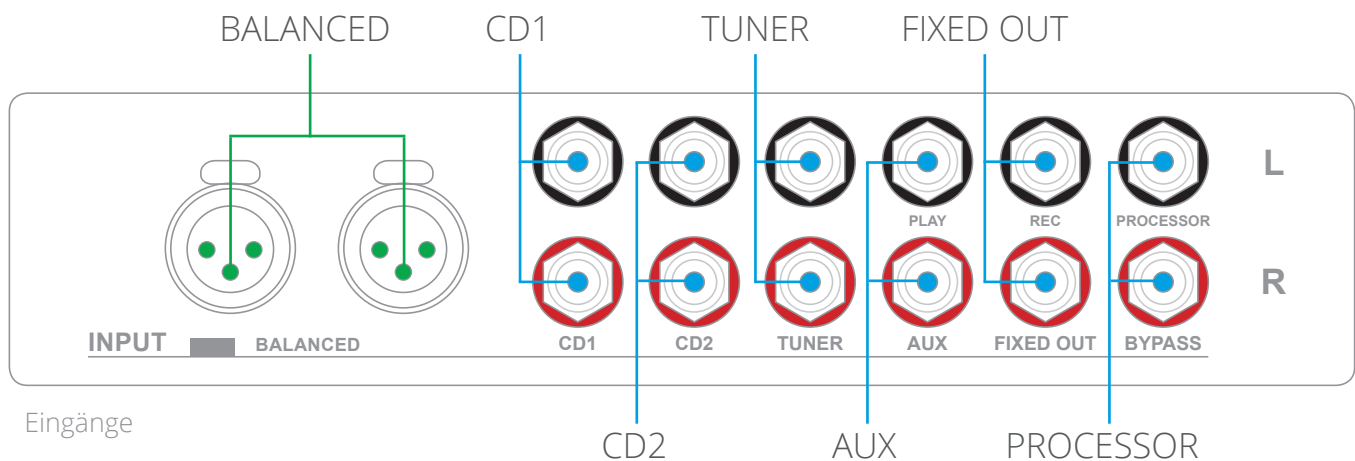
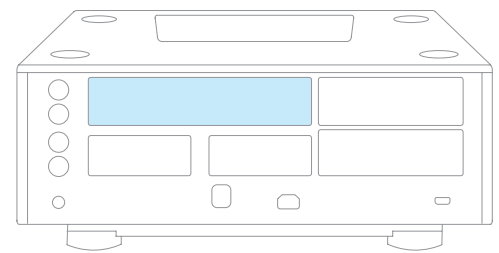
Cinch-Kabel



XLR-Kabel

## C2. Eingänge (Wiedergabegeräte anschließen)

Auf der Rückseite des Vorverstärkers befinden sich die Eingänge für Ihre Wiedergabegeräte. Verwenden Sie Cinch- oder symmetrische (XLR) Kabel wie nachfolgend beschrieben:



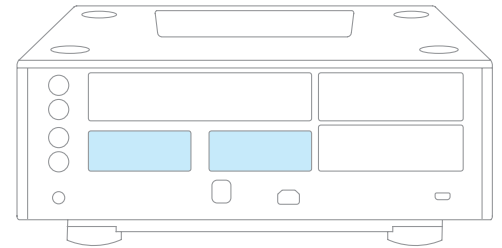
Eingang	Kabel	Wiedergabegerät
<b>BALANCED</b>	XLR	Wiedergabegerät über symmetrischen (XLR) Anschluss
<b>CD1</b>	Cinch	CD Player an Eingang CD1
<b>CD2</b>	Cinch	CD Player an Eingang CD 2
<b>TUNER</b>	Cinch	Tuner
<b>AUX</b>	Cinch	Bandgerät (Wiedergabe), mp3 Player, Smartphone, Computer
<b>FIXED OUT</b>	Cinch	Bandgerät (Aufnahme)
<b>PROCESSOR*</b>	Cinch	Surround-Prozessor

**\*Achtung!** Verwenden Sie den PROCESSOR-Eingang niemals für unregelte Hochpegel-Signale (z.B. CD Player). Dies kann zu Schäden an angeschlossenen Verstärkern und Lautsprechern führen.

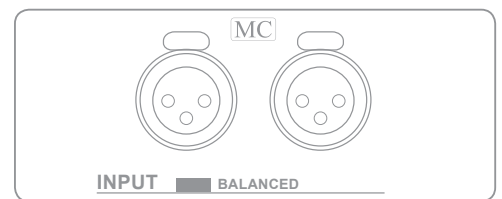


### C3. Optionale Eingänge

Ihren mc 611 Vorverstärker können Sie mit zwei zusätzlichen Eingängen aufrüsten, wahlweise Cinch oder symmetrisch (XLR). Die Fächer für die optionalen Eingänge befinden sich auf der Rückseite des Gerätes.

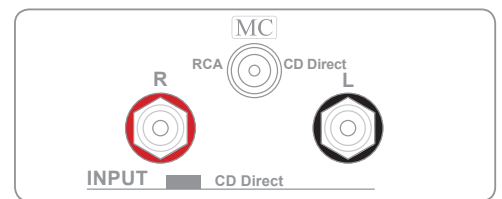


**Der zusätzliche symmetrische Eingang** ermöglicht Ihnen den Anschluss eines Wiedergabegerätes über symmetrische (XLR) Kabel.



symmetrischer Eingang

**Der zusätzliche Cinch-Eingang** ermöglicht Ihnen den Anschluss eines Wiedergabegerätes über Cinch-Kabel (z.B. CD direct, Phono MM/MC).



Cinch-Eingang

### C4. RS232 Schnittstelle

Ihr Vorverstärker verfügt über eine Schnittstelle für IR, RS232 und LAN. Diese befindet sich rechts auf der Rückseite des Gerätes.

#### CONTROL



RS232 Schnittstelle

### C5. Masse-Anschluss (GND)

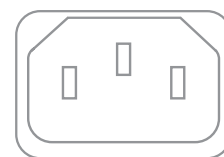
Für den Anschluss eines Massekabels (z.B. von Ihrem Plattenspieler) steht Ihnen ein Masse-Anschluss links auf der Rückseite des Vorverstärkers zur Verfügung.



Masse-Anschluss

## C6. Anschluss an das Stromnetz

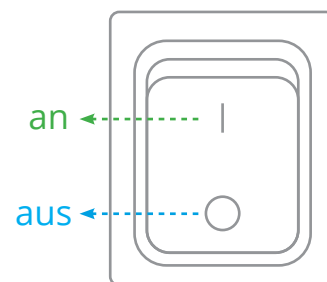
Den Netzstecker finden Sie auf der Rückseite des Gerätes. Verwenden Sie das beigegefügte Netzkabel, um den Vorverstärker an die Steckdose anzuschließen.



Netzstecker

## C7. Netzschalter

Der Netzschalter befindet sich auf der Rückseite des Gerätes. Um Ihren Vorverstärker betriebsbereit zu schalten, stellen Sie den Netzschalter auf Position 1.



Netzschalter

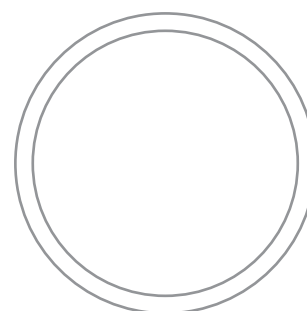
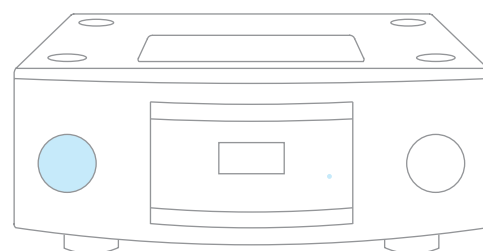
## D. Bedienung

### D1. Standby-Taste

Um vom Standby- in den Normalbetrieb zu schalten, drücken Sie die Standby-Taste links auf der Vorderseite des Gerätes. Drücken Sie die Taste erneut, um in den Standby-Betrieb zurückzukehren.

Befindet sich der Vorverstärker im Standby-Betrieb, leuchtet rechts im Display die blaue Standby-Diode.

standby – ●

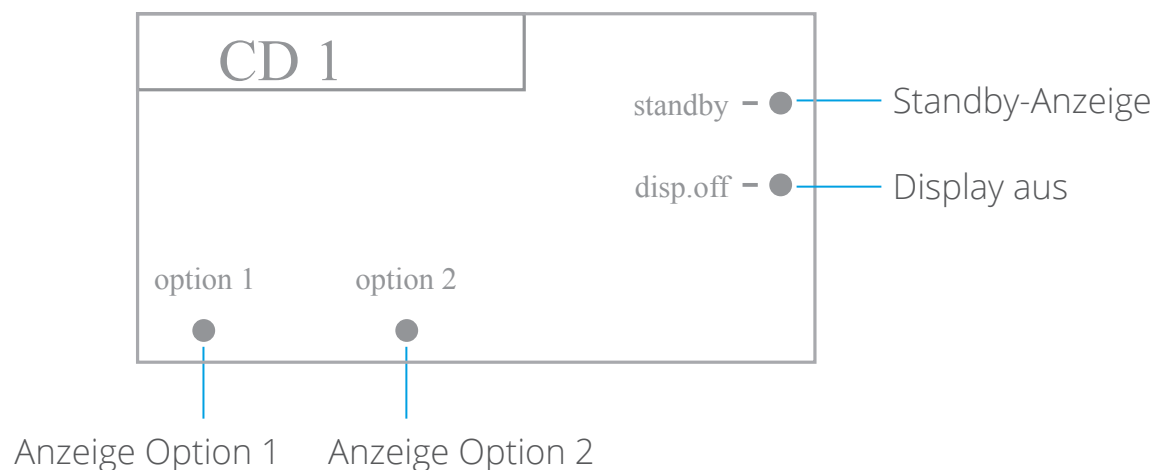
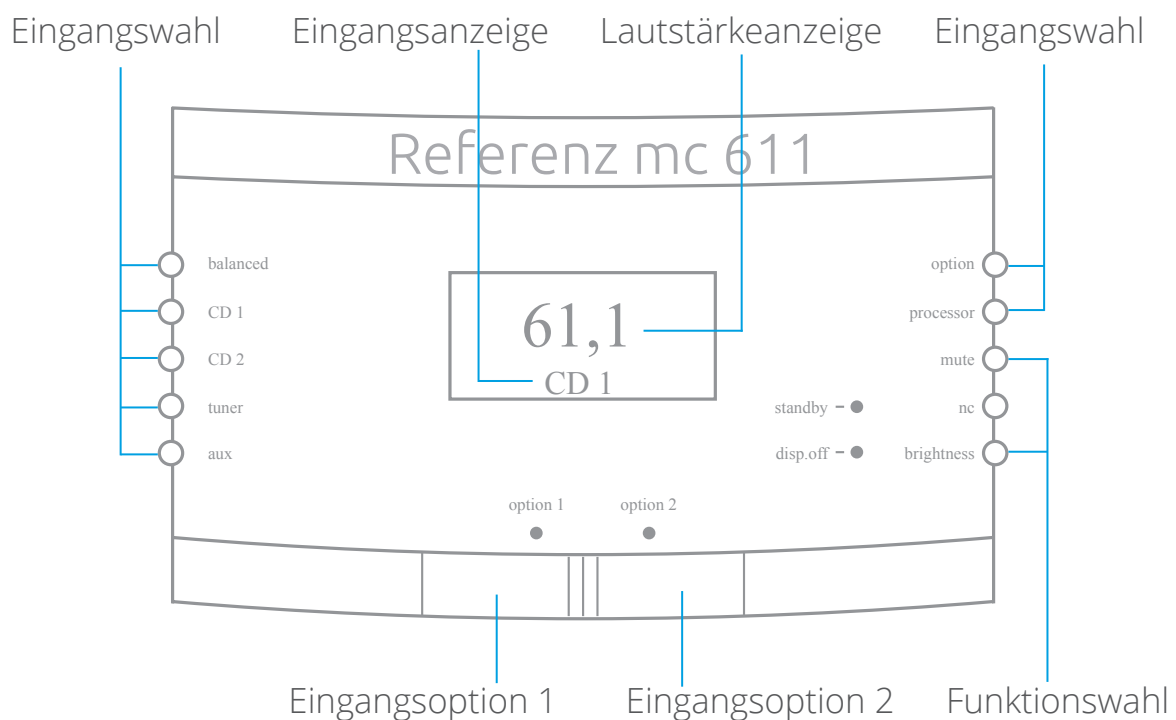
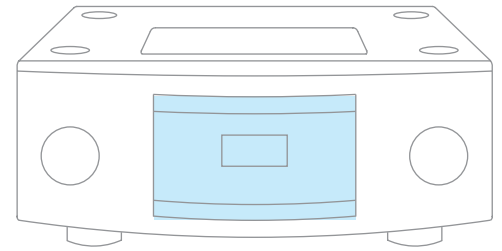


Standby-Taste

## D2. Eingabefeld und Display

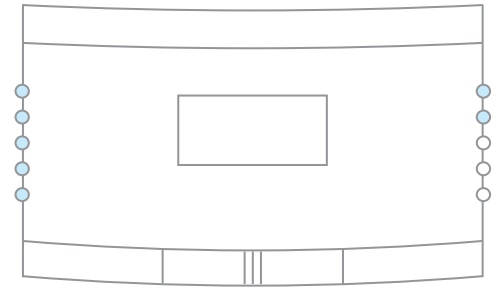
Über die Wahltasten des Eingabefeldes können Sie die Eingänge auswählen, die Displayhelligkeit anpassen und den Vorverstärker stumm schalten.

Das Display zeigt Ihnen an, ob sich das Gerät im Standby-Betrieb (*standby*) befindet, welcher Eingang aktiv ist und ob das Display ausgeschaltet ist (*disp.off*).



## D3. Eingangswahl

Wenn Sie einen bestimmten Eingang auswählen möchten, drücken Sie die entsprechende Eingangswahltaste. Die Beschriftung der Tasten entspricht der Beschriftung der Eingänge auf der Rückseite.



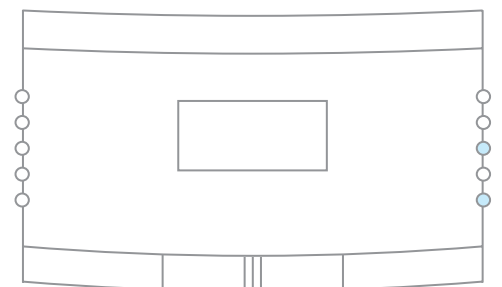
Taste	Wiedergabegerät
balanced	Wiedergabegerät über symmetrischen (XLR) Anschluss
CD1	CD Player an CD Eingang 1
CD2	CD Player an CD Eingang 2
tuner	Tuner
aux	Bandgerät, mp3 Player, Smartphone, Computer
option	voreingestellter optionaler Eingang
processor	Surround-Prozessor
nc	für zukünftige Erweiterungen

## D4. Funktionswahl (stumm + Helligkeit)

Um den Vorverstärker stumm zu schalten, drücken Sie die Mute-Taste (*mute*). Drücken Sie die Taste erneut, hören Sie wieder Ton.

Mit der Helligkeits-Taste (*brightness*) können Sie die Displayhelligkeit in 5 Schritten von sehr hell bis aus schalten. Ist das Display ausgeschaltet, leuchtet die Disp.off-Diode (*disp.off*).

disp.off – ●



Um das Display wieder einzuschalten, drücken Sie einmal die Helligkeits-Taste (*brightness*).

## D5. Optionswahl

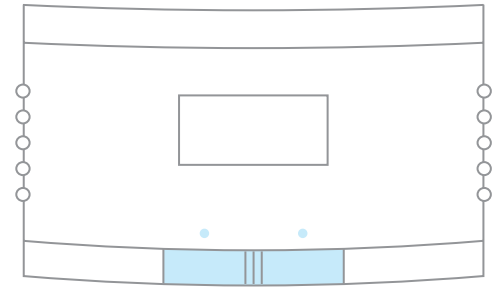
Drücken Sie die Taste *option 1* oder *option 2*, um den entsprechenden optionalen Eingang auszuwählen.

Der nun voreingestellte optionale Eingang wird durch eine leuchtende Diode über dem jeweiligen Optionswahl-Schalter angezeigt.

option 1



option 2

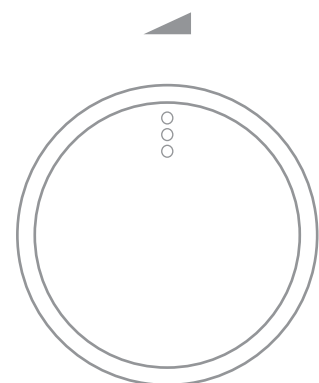
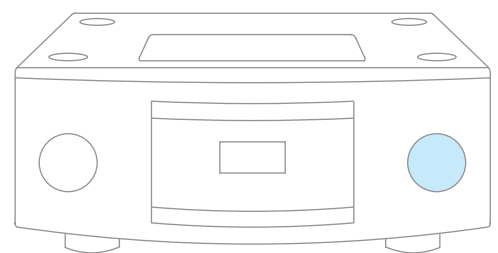


## D6. Lautestärkeregelung

Drehen Sie den Lautstärkereglernach rechts (im Uhrzeigersinn), erhöht sich die Lautstärke. Drehen Sie ihn nach links (gegen den Uhrzeigersinn), verringert sie sich.

Der aktuelle Lautstärkewert wird auf dem Display des Vorverstärkers angezeigt.

Lautstärkewert



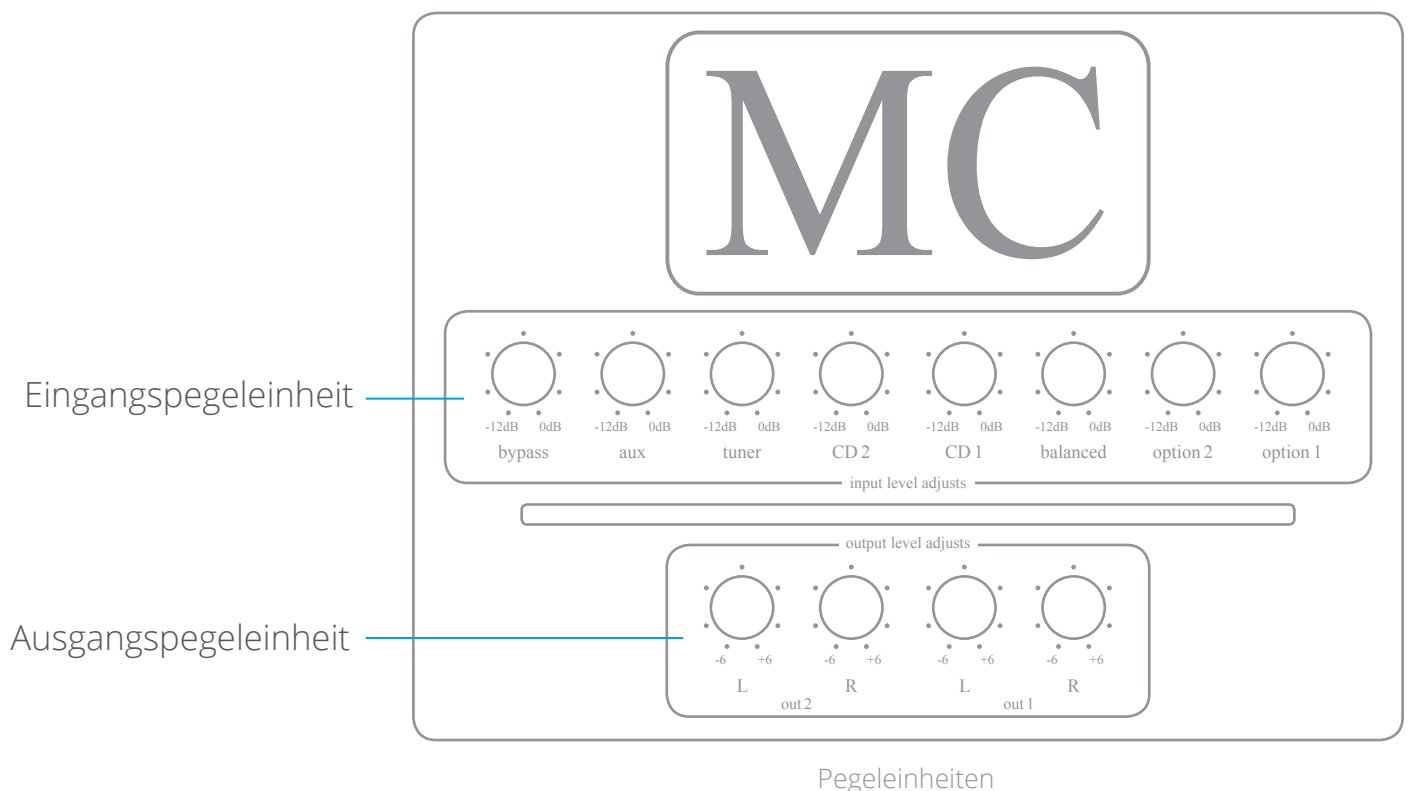
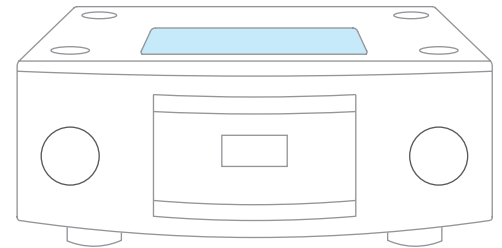
Lautstärkereglernach

## D7. Ein- und Ausgangspegel­einheit

Auf der Oberseite des Vorverstärkers befinden sich die Pegel­einheiten für die Ein- und Ausgänge.

Über die **Eingangspegel­einheit** lässt sich das Signal der einzelnen Eingänge um bis zu 12 dB senken, um Lautstärkesprünge beim Umschalten zwischen verschiedenen Quellen zu vermeiden.

Über die **Ausgangspegel­einheit** können Sie die Stereobalance jedes Kanals und jeder Ausgangsgruppe um bis zu 6 dB an die Hörumgebung anpassen.



# E. mc 611 Eigenschaften

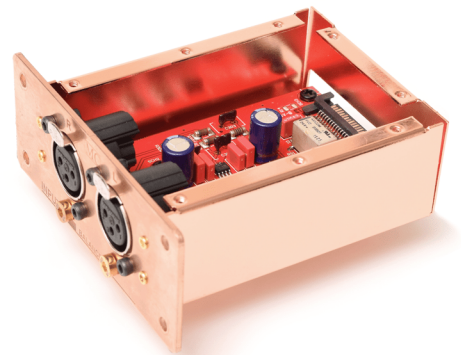
## E1. Bauteile

Für unseren MC Reference Line Vorverstärker verwenden wir nur sorgfältig ausgewählte Bauteile. Ihre hohe Qualität ist grundlegend für den perfekten Klang – und sind sie nicht eine Augenweide?

Doch bitte öffnen Sie den Vorverstärker niemals ohne die Hilfe eines Fachmanns!

### Symmetrischer Audio-Eingang

Der *symmetrische Audio-Eingang* sorgt für eine kristallklare Signalübertragung Ihrer symmetrischen Wiedergabegeräte.



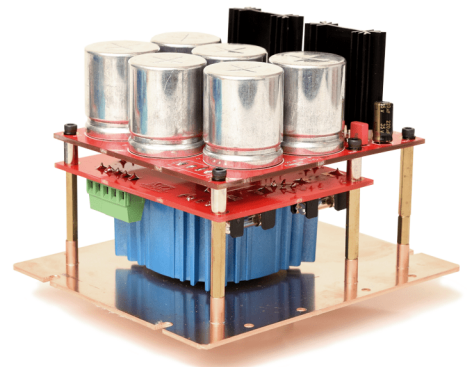
### Schaltbares Standby-Modul

Das *schaltbare Standby-Modul* schirmt die Leitungsvermittlung hermetisch ab. Magnetische oder digitale Störgeräusche können nicht nach außen dringen. Elektrische und physische Störungen werden eliminiert.



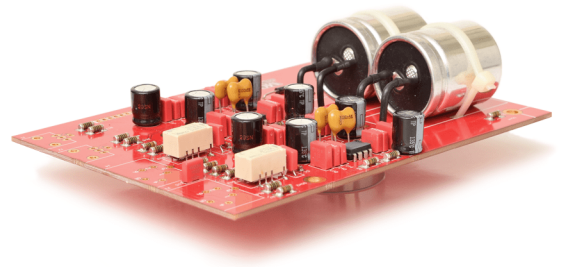
### Individuelle Stromversorgung

Die *individuelle Stromversorgung* stellt der Verstärker-Sektion jederzeit ausreichend Strom zur Verfügung. Ungestört von den übrigen Sektionen, bleibt der Klang stets unverfälscht und rein.



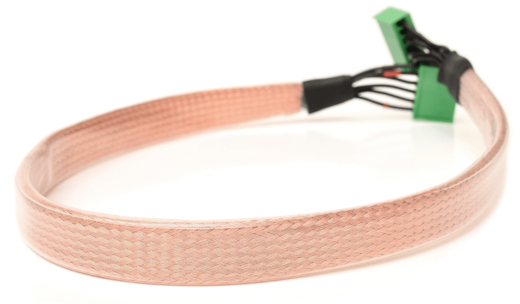
## Audio-Ausgang

Der hochwertige *Audio-Ausgang* sorgt für ein stabiles und gleichmäßiges Ausgangssignal, geschützt vor Störeinflüssen anderer Ausgangsprozesse.



## Vollgeschirmte Signalkabel

Zur Verbindung der Signalwege setzen wir *vollgeschirmte Signalkabel* ein. Sie garantieren, dass jedes Signal unverfälscht bleibt, und sorgen für dessen perfekte Übertragung.





## F. mc 611 Technische Daten

▶ Eingänge	<b>Cinch:</b> CD (2x) tuner aux fixed out processor <b>XLR:</b> balanced <b>Opt.:</b> XLR oder Cinch (2x)	▶ Ausgangsgruppen <b>Gruppe 1:</b> RCA (4x) XLR (2x) <b>Gruppe 2:</b> RCA (4x) XLR (2x)	▶ Andere Anschlüsse RS232 Schnittstelle Masse-Anschluss (GND)
▶ Frequenzbereich	<b>CD direct:</b> DC - 1.0 MHz <b>high level:</b> DC - 600 kHz <b>phono MM:</b> 20Hz - 200 kHz <b>phono MC:</b> 20Hz - 200 kHz	▶ Rauschabstand <b>CD direct:</b> 112 db <b>high level:</b> 110 db <b>phono MM:</b> 80/84 db, 5 mV/1 kΩ <b>phono MC:</b> 0.315 - 1.25 mV	
▶ Klirrfaktor (1 kHz, 2V)	<b>high level:</b> <0.00035% <b>CD direct:</b> <0.0003% <b>RCA / XLR:</b> <0.0004% <b>phono MM:</b> <0.00015% <b>phono MC:</b> <0.00015%	▶ Eingangsimpedanz <b>CD direct:</b> 5 kΩ <b>high level:</b> 50 kΩ <b>phono MM:</b> 47 kΩ/200 pF var. <b>phono MC:</b> 100 kΩ var. <b>processor:</b> 10 kΩ	
▶ Eingangsempfindlichkeit	<b>high level:</b> 190 mV <b>phono MM:</b> 3.15 - 12.5 mV <b>phono MC:</b> 0.315 - 1.25 mV	▶ Eingangspegel (maximal) <b>high level:</b> 11 Veff <b>phono MM:</b> 120 - 450 mVeff <b>phono MC:</b> 12 - 45 mVeff	
▶ Kanaltrennung	<b>high level:</b> 190 mV <b>phono MM:</b> 3.15 - 12.5 mV <b>phono MC:</b> 0.315 - 1.25 mV	▶ Ausgangspegel 1 Veff - 11 Veff max.	
▶ Subsonicfilter	20 Hz (IEC new), 6 dB/Oktave	▶ Ausgangsimpedanz 100 Ω	
▶ Stromverbrauch	35 VA max.	▶ Betriebsspannung 230/115 Vac, 50/60 Hz werkseitig voreingestellt	
▶ Stromversorgung	ausgewählter Qualitätstransformator		
▶ Maße (B x H x T)	18.9 x 18 x 7.7 inch 480 x 458.5 x 196 mm	▶ Gewicht 55 lbs 25 kg	

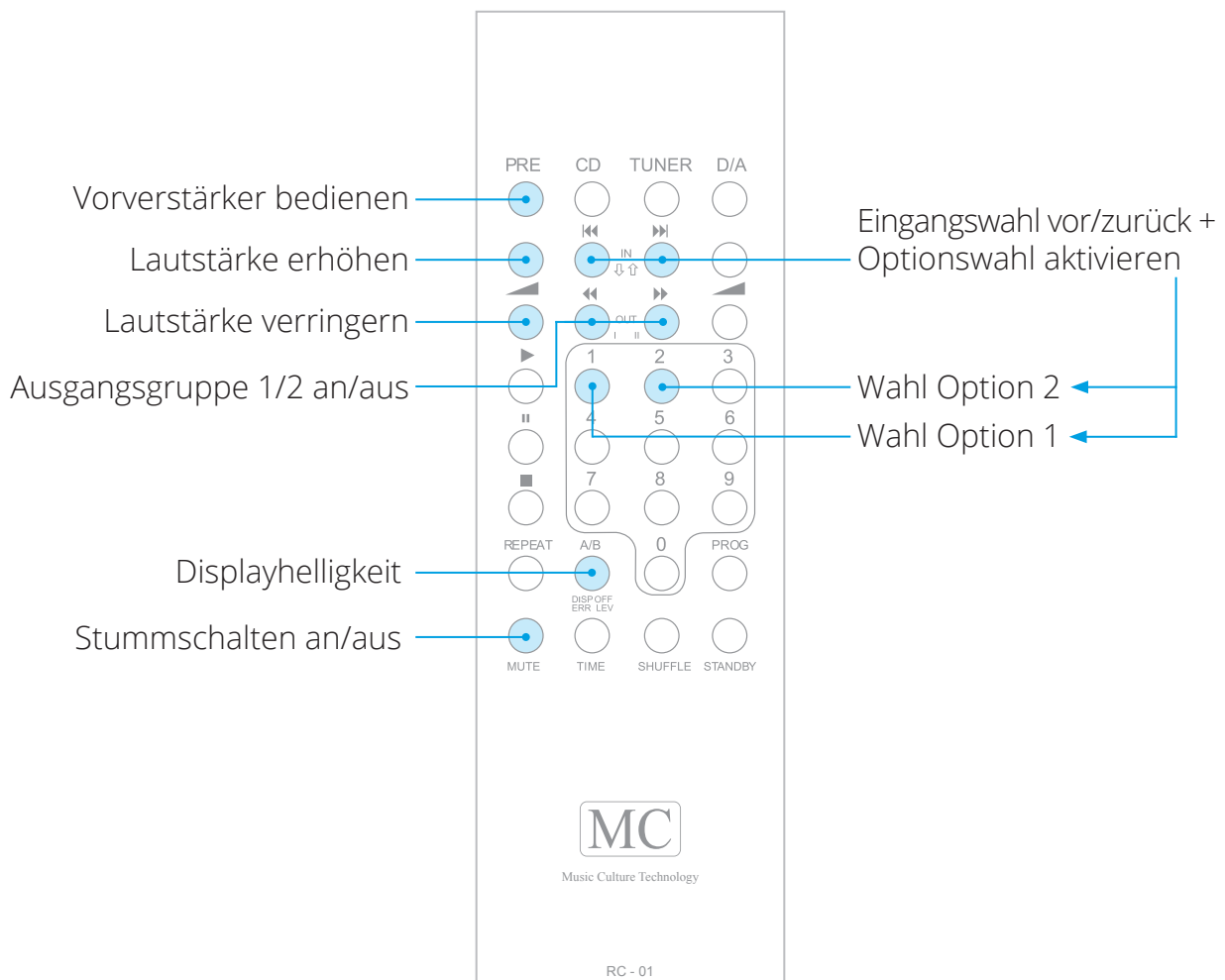
Änderungen des Designs und der technischen Daten sind ohne Vorankündigung vorbehalten.

## G. MC Fernbedienung

### G1. Vorverstärker Funktionen

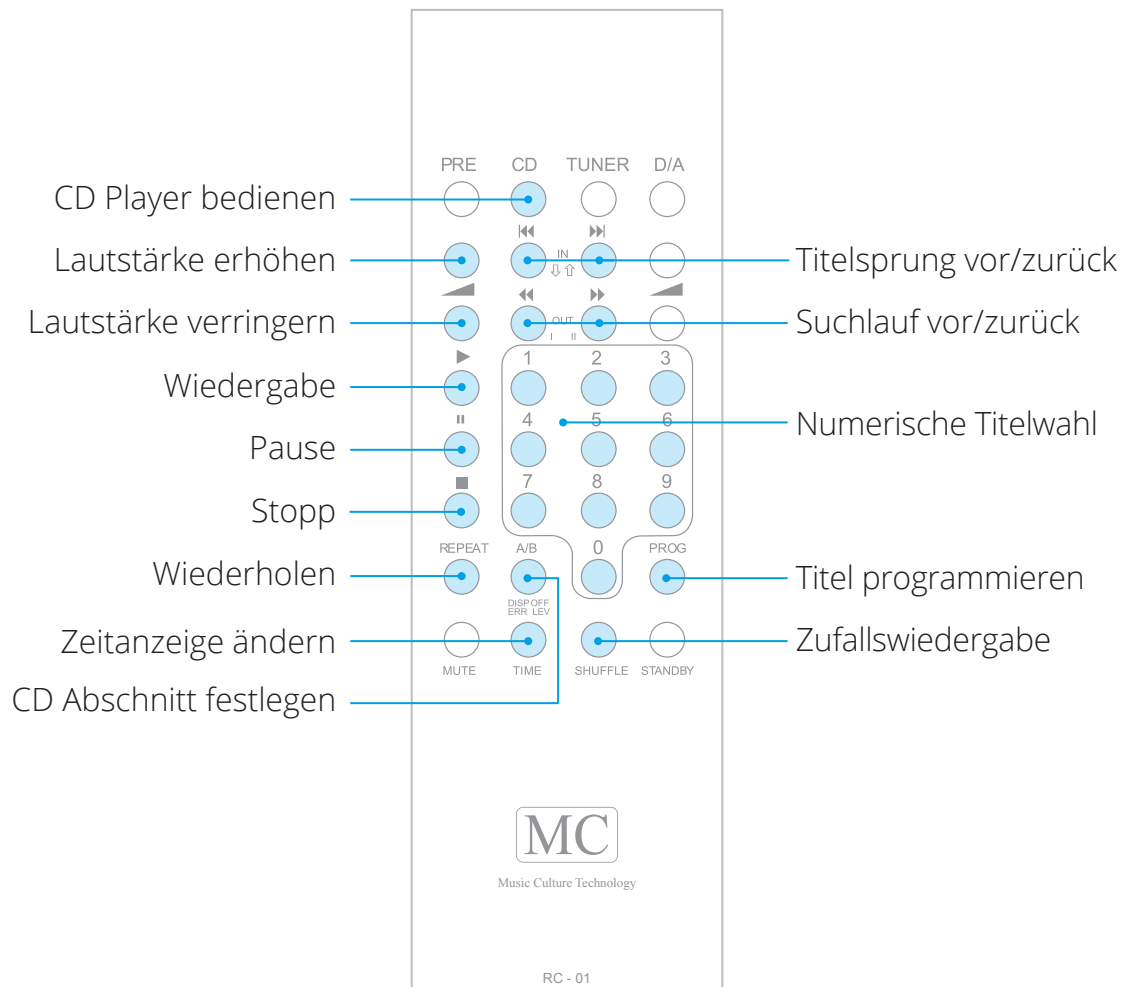
Ihr Vorverstärker ist mit einem Infrarot-Sensor ausgestattet, sodass Sie ihn über die beiliegende MC Fernbedienung steuern können. Die optimale Entfernung beträgt 5 Meter in einem Winkel von +/- 15 Grad.

Drücken Sie die Taste **PRE** auf der Fernbedienung, um Ihren Vorverstärker zu bedienen:



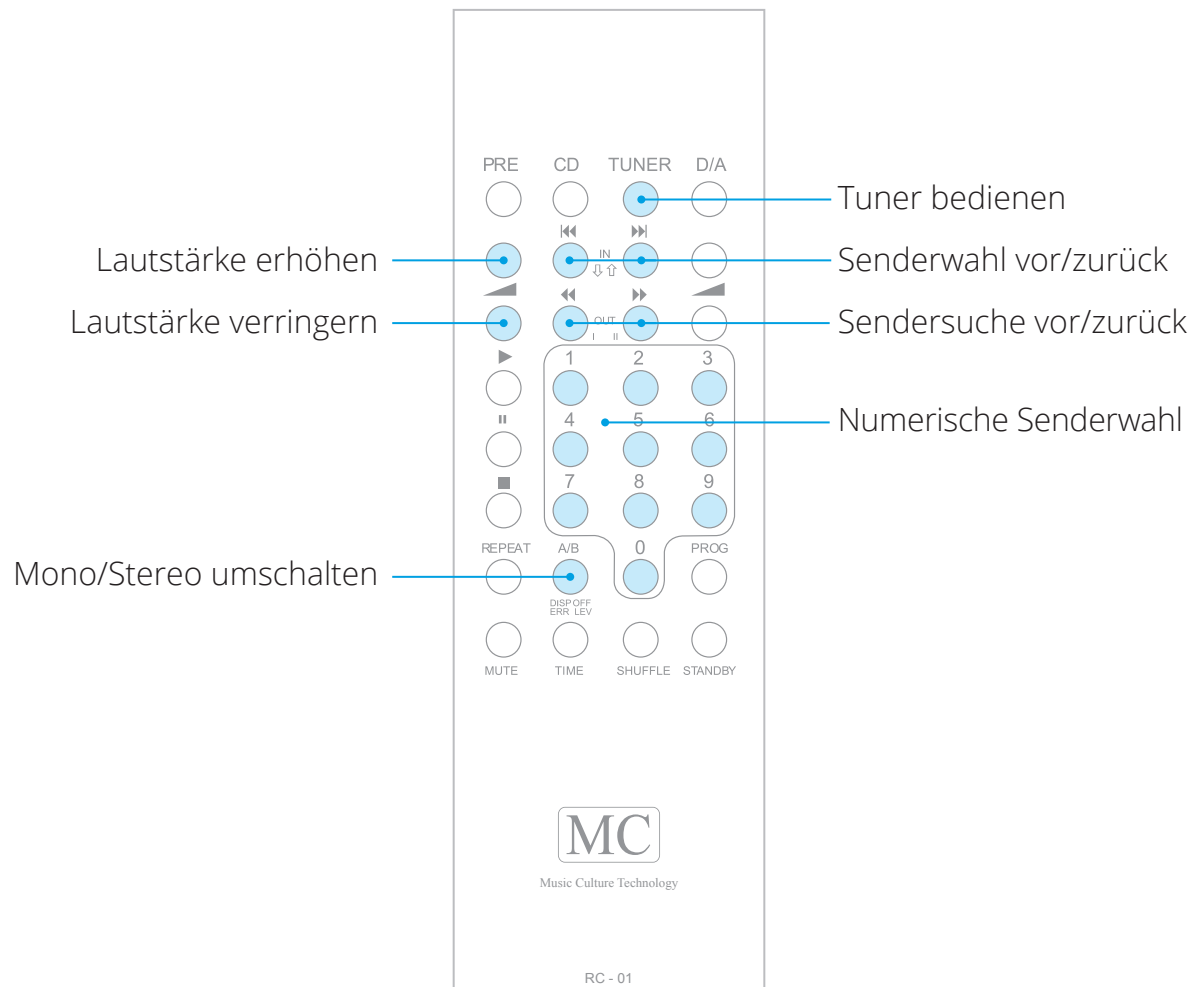
## G2. CD Player Funktionen

Drücken Sie die Taste **CD** auf der Fernbedienung, um Ihren CD Player zu bedienen:



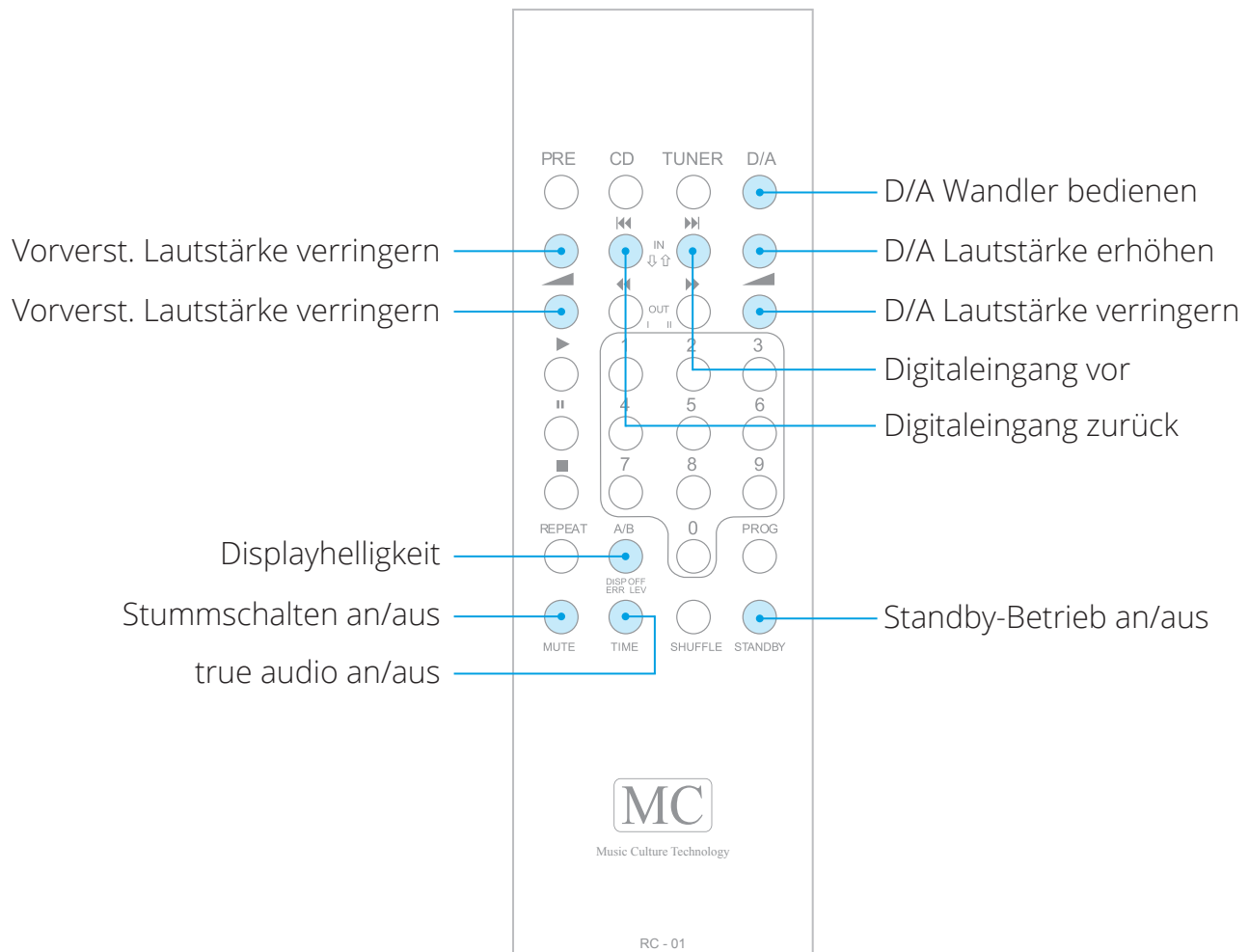
## G3. Tuner Funktionen

Drücken Sie die Taste **TUNER** auf der Fernbedienung, um Ihren Tuner zu bedienen:



## G4. D/A Wandler Funktionen

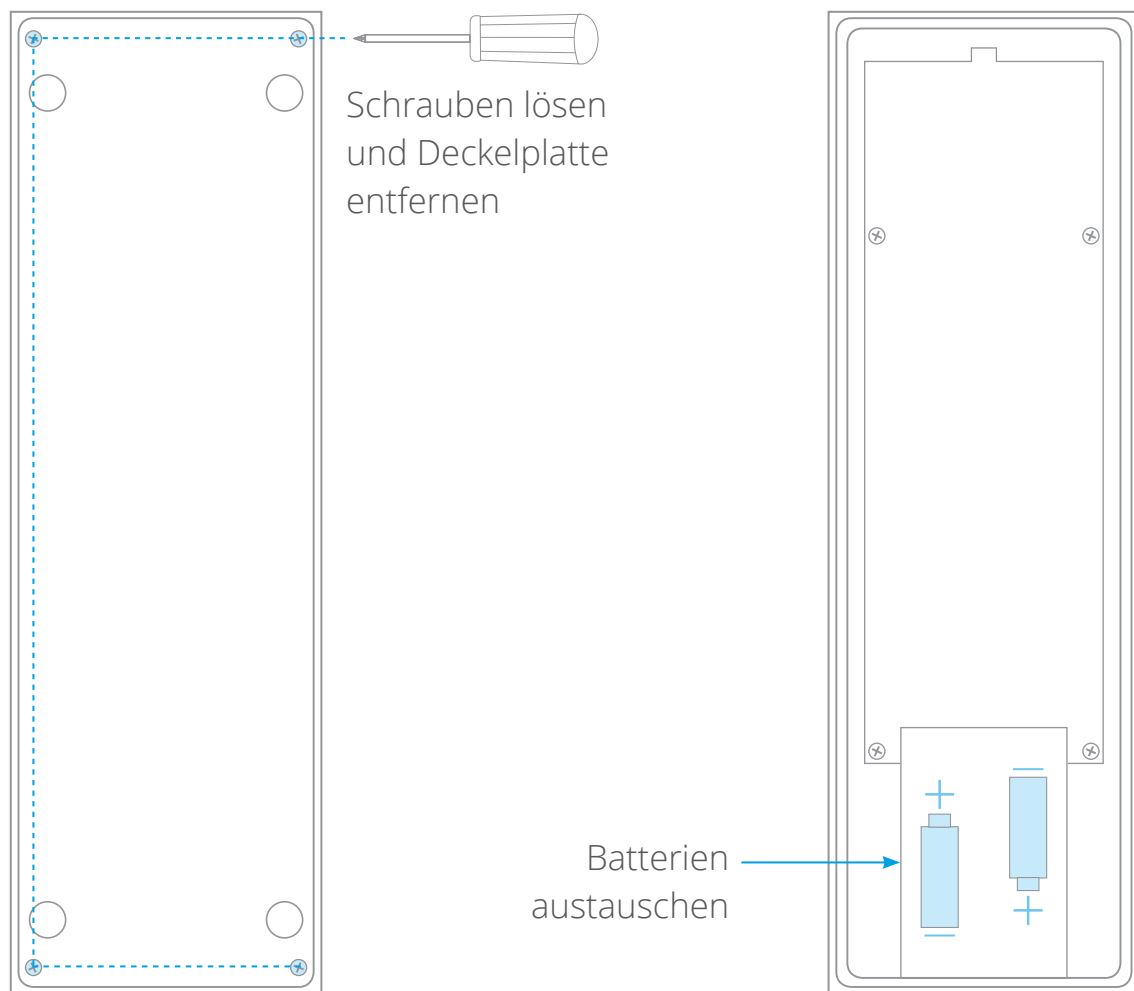
Drücken Sie die Taste **D/A** auf der Fernbedienung, um Ihren D/A Wandler zu bedienen:



## G5. Austauschen der Batterien

Wenn Sie die Batterien Ihrer Fernbedienung austauschen möchten, verwenden Sie ausschließlich Standard AAA Batterien (1.5 V). Wechseln Sie stets beide Batterien aus. Verwenden Sie keine aufladbaren Batterien.

Lösen Sie mit Hilfe des beigefügten Schraubenziehers die vier Schrauben auf der Rückseite der Fernbedienung und entfernen Sie die Bodenplatte. Nun können Sie die Batterien austauschen. Achten Sie dabei auf die +/- Richtung. Schrauben Sie die Bodenplatte wieder fest.



## G6. Vorsichtsmaßnahmen

- ! Schützen Sie das Gerät vor hoher Luftfeuchtigkeit, Staub und direkter Sonneneinstrahlung. Setzen Sie das Gerät keinen starken Vibrationen oder Erschütterungen aus.
- ! Die zugelassene Betriebstemperatur liegt zwischen 10°C und 40°C (50°F bis 104°F). Vermeiden Sie starke Temperaturschwankungen.
- ! Schützen Sie das Gerät vor Wasser und anderen Flüssigkeiten!
- ! Wenn Sie die Fernbedienung längere Zeit nicht verwenden, entfernen Sie die Batterien.

## G7. Technische Daten

▶ Stromversorgung	2x AAA Batterie (1.5 V)
▶ System	Infrarot
▶ Maße (B x H x T)	1.6 x 6.1 x 0.8 inch 42 x 157 x 22 mm
▶ Gewicht (ohne Batterien)	0.57 lbs 260 g

Manuals are subject of copyright. It is forbidden to copy the information in this manual without written permission of MC. Every effort has been made to ensure that the information in this manual is accurate. MC is not responsible for printing or clerical errors.

Betriebsanleitungen sind urheberrechtlich geschützt. Das Kopieren, Vervielfältigen, Übersetzen oder Umsetzen in irgendein elektronisches Medium oder maschinell lesbare Form im Ganzen oder in Teilen ohne vorherige schriftliche Genehmigung von MC ist nicht erlaubt. Ansprüche gegenüber MC in Anlehnung an die in dieser Betriebsanleitung beschriebenen Produkte richten sich ausschließlich nach den Bestimmungen der Garantiekarte. Weitergehende Ansprüche sind ausgeschlossen, insbesondere übernimmt MC keine Gewähr für die Richtigkeit des Inhalts dieser Betriebsanleitung.

©2018 MC – music culture technology GmbH. All rights reserved/Alle Rechte vorbehalten.



MC – music culture technology GmbH  
Gartenfelder Str. 29-37  
13559 Berlin | Germany

[music-culture.com](http://music-culture.com)